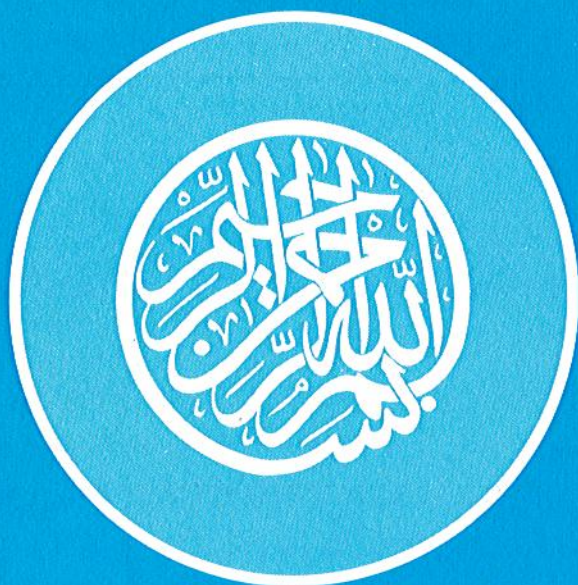
العربية للناشئين

منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية

كتاب التلميذ

تأليف : الدكتور محمود اسماعيل صيني
ناصف مصطفى عبد العزيز
مختار الطاهر حسين

الطبعة الاولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

التراكيب النحوية

وحدة ١ كرة القدم :

صفحة ٢
- أنا (كمال) .
- ماذا تلعب ؟ .
- ألعب (كرة القدم) .
- هل (ألعب) (معكَ) ؟ .
- تعال .

وحدة ٢ تعالى نرسم :

صفحة ٧
- أنا (خديجة) .
- هل (أرسمُ) (معكِ) ؟ .
- تعالى (نرسم) .

وحدة ٣ من غائب :

صفحة ١٢
- مَن (غائب) ؟ .
- (غسان) غائب .
- أين (صابر) ؟ .
- صابر في (المسجد) .

وحدة ٤ أين النظارة ؟

صفحة ١٧
- أين (النظارة) ؟ .
- (النظّارة) في (الحقيبة) .
- يا (شكري) / (أستاذ) .
- اذهب إلى (الفصل) .
- هات (النظّارة) .
- تفضل (النظّارة) .

وحدة ٥ الجرس :

صفحة ٢٢
- (استمع) يا (زكريا) .
- ما (هذا) ؟ .
- (هذا) (صوت) (الجرس) .
- أنتَ (متأخر) .

وحدة ٦ المراكب :

صفحة ٢٧
- عِندَ (عادل) (مركب) .
- (مركب) (عادل) (أحمر) .
- (مركب) (عادل) (يمشي) .
- عادل يرسم (المركب) (الأحمر) .
- (الورق) يعوم في الماء .
- (عادل) يمشي .

وحدة ٧ تعارف :

صفحة ٣٣
- (هذا) (عبد الله) .
- (هو) (باكستاني) .

وحدة ٨ تلميذ جديد :

صفحة ٤٠
- (أنا) (تلميذ) (جديد) .
- اسمي (سراج) .
- هل (أنتَ) (نيجيري) ؟ .
- نعم ، (أنا) (نيجيري) .
- لا ، (أنا) (غاني) .
- ما (جنسيتك) ؟ .

وحدة ٩ طوابع .

صفحة ٤٧
- هذه (طوابع) (سورية) .
- أريد هذا (الطابع) .
- هات (تفاحة) و (موزة) .

وحدة ١٠ شد الحبل :

صفحة ٥٤
- (تَعالَ) هنا .
- (اذهب) هناك .

وحدة ١١ في النادي الرياضي :

صفحة ٦١ ـ هل (صديقتك) (طالبة) ؟ .

ـ نعم ، (هي) (طالبة) .

ـ لا ، (هي) (ممرضة) .

ـ أينَ (صورتـ / ك / ها) ؟ .

ـ هذه (صورتـ / ي / ها) .

وحدة ١٢ في الدرس الأول :

صفحة ٦٨ ـ أريد (التلميذ) (النيجيري) .

ـ (المدرس) يريد (التلميذ) (النيجيري) (الجديد) .

ـ (أنت) (المطلوب) .

وحدة ١٣ المقصف :

صفحة ٧٦ ـ مِن أين أشتري (القلم) ؟ .

ـ تشتري (القلم) **مِن** (المقصف) .

ـ بِكم (القلم) ؟ .

ـ (القلم) **بـ** (عشرة قروش) .

وحدة ١٤ المكتبة :

صفحة ٨٢ ـ إلى أين (تذهب) ؟

ـ ماذا (تقرأ) **في** (المكتبة) ؟ .

ـ هل (أنتَ) (ذاهب) **إلى** (المكتبة) ؟ .

ـ لا ، (أنا) (ذاهب) إلى (الفصل) .

ـ عندي (درس) (حساب) .

وحدة ١٥ المسجد :

صفحة ٨٨ ـ لماذا (تسرع) ؟ .

ـ أنا (ذاهب) إلى (المسجد) **لـ** (أصلي) .

ـ تعال هنا لـ (نتوضّأ) .

وحدة ١٦ المعمل :

صفحة ٩٤ ـ أريد (معمل اللغة) .

ـ (معمل اللغة) **أمام** (المكتبة) .

وحدة ١٧ الملعب والمطعم :

صفحة ١٠٠ ـ من أين (أنت) (قادم) ؟ .

ـ (أنا) (قادم) من (الملعب) .

ـ (طارق) **يبحث عن** (ك) .

ـ (أتناول) الطعام **ثم** (أحضر) .

وحدة ١٨ أين أحمد ؟

صفحة ١٠٦ ـ في (المكتبة) (تلاميذ) (كثيرون) .

ـ (عبد الله) **لا** (يجد) (أحمد) .

وحدة ١٩ الواجب :

صفحة ١١٤ ـ هل (عملت) (واجب الجغرافيا) ؟ .

ـ كم (صورة) (أحضرت) ؟ .

ـ (أحضرت) (ثلاث) صور .

وحدة ٢٠ ما هوايتك ؟

صفحة ١٢١ ـ أنا (مشترك في) (جماعة الصحافة) .

ـ هل (سمعت) **عن** (معرض المدرسة) ؟ .

ـ (عملنا) (صحيفة) (جميلة) .

وحدة ٢١ **مباراة :**

صفحة ١٢٧ ـ لماذا (لا تلبس) (ملابس الرياضة) ؟ .

ـ عندك (اليوم) (تدريب) .

ـ متى (المباراة) ؟ .

ـ المباراة) (غداً) .

وحدة ٢٢ **امتحان :**

صفحة ١٣٤ ـ (أسئلة) (اللغة العربية) (سهلة) .

ـ (السؤال) (الأول) (صعب) .

وحدة ٢٣ **رحلة :**

صفحة ١٤١ ـ كيف (سنذهب) ؟ .

ـ (سأحضر) (الطعام) (والفاكهة) .

وحدة ٢٤ **معسكر الكشافة :**

صفحة ١٤٧ ـ وصل (التلاميذ) **مع** (المشرف) .

ـ (أقام) (التلاميذ) (خيمة) (كبيرة) .

وحدة ٢٥ **زيارة :**

صفحة ١٥٦ ـ (سأزور) (ك) .

ـ متى (تحضر) ؟ .

ـ (أحضر) (في الخامسة) مساء .

صفحة ١٥٩ ـ (هذه) (صورة) (أسرتي) .

ـ (عمرها) (ثلاث) (سنوات) .

وحدة ٢٦ **صلاة الجمعة :**

صفحة ١٦٦ ـ متى (تتناول) (الفطور) ؟ .

ـ (أتناول) (الفطور) (في السابعة) .

ـ (أقوم) من (النوم) (مبكراً) .

صفحة ١٩٦ ـ هذه (الهدية) (لـ / كم / ي) .

ـ (للواحد) (خمس) (قطع) .

وحدة ٢٧ **حجرة فاطمة :**

صفحة ١٧٧ ـ (حجرة النوم) **تحتاج إلى** (تنظيم) .

ـ (افتحي) (النافذة) .

ـ (افتحي) (ها) .

صفحة ١٨١ ـ هل في (الإبريق) (ماء) ؟ .

ـ (الشاي) **على** (الرف) .

وحدة ٢٨ **العم :**

صفحة ١٨٨ ـ (عمك) (سيزورنا) (على العشاء) .

ـ (سيزور) (نا) .

صفحة ١٩١ ـ (خالتك) (سميرة) (تزورنا) (اليوم) .

ـ (عملت) **بعض** (الحلوى) .

وحدة ٢٩ **إلى السّوق :**

صفحة ١٩٩ ـ (أنا) (أفضل) (الألوان المائية) .

صفحة ٢٠٢ ـ (هذا) (دفتر) من (الورق الأبيض) .

وحدة ٣٠ **اسرة عبد العزيز :**

صفحة ٢١٠ ـ (أسرة عبد العزيز) (تسكن) في (شقة) .

ـ (الأم) (ترتب البيت) و (تعمل الطعام) .

ـ هناك (صحيفة) على (الطاولة) .

ـ (التلفزيون) **قريب من** (النافذة) .

فهرس الأقسام والدروس

القسم الأول : (المرحلة الشفهية الخالصة)

١ ــ كرة القدم صفحة ٢
٢ ــ تدريبات ٤
٣ ــ تدريبات ٥
تدريبات ما قبل الكتابة (١) ٦
٤ ــ تعالى نرسُم ٦
٥ ــ تدريبات ٨
٦ ــ تدريبات ١٠
تدريبات ما قبل الكتابة (٢) ١١

٧ ــ من غائب ؟ صفحة ١٢
٨ ــ تدريبات ١٤
٩ ــ تدريبات ١٤
تدريبات ما قبل الكتابة (٣) ١٦
١٠ ــ أين النظَّارة ؟ ١٦
١١ ــ تدريبات ١٨
١٢ ــ تدريبات ٢٠
تدريبات ما قبل الكتابة (٤) ٢١

١٣ ــ الجَرَس صفحة ٢٢
١٤ ــ تدريبات ٢٤
١٥ ــ تدريبات ٢٤
تدريبات ما قبل الكتابة (٥) ٢٦
١٦ ــ المراكب ٢٦
١٧ ــ تدريبات ٢٨
١٨ ــ تدريبات ٣٠
تدريبات ما قبل الكتابة (٦) ٣٢

القسم الثاني : التحايا والتعارف والجنسية

١٩ ــ تعارف صفحة ٣٢
٢٠ ــ تدريبات ٣٥
٢١ ــ تدريبات ٣٧
تدريبات الكتابة (٧) ٣٩
٢٢ ــ تلميذ جديد ٤٠
٢٣ ــ تدريبات ٤٢
٢٤ ــ تدريبات ٤٤
تدريبات الكتابة (٨) ٤٦

٢٥ ــ طوابع صفحة ٤٦
٢٦ ــ تدريبات ٤٩
٢٧ ــ تدريبات ٥١
تدريبات الكتابة (٩) ٥٣
٢٨ ــ شَدّ الحبل ٥٤
٢٩ ــ تدريبات ٥٦
٣٠ ــ تدريبات ٥٨
تدريبات الكتابة (١٠) ٦٠

٣١ ــ في النادي الرياضي صفحة ٦٠
٣٢ ــ تدريبات ٦٣
٣٣ ــ تدريبات ٦٥
تدريبات الكتابة (١١) ٦٧
٣٤ ــ في الدرس الأول ٦٨
٣٥ ــ تدريبات ٧١
٣٦ ــ تدريبات ٧٣
تدريبات الكتابة (١٢) ٧٥

القسم الثالث : المدرسة وتوابعها

٣٧ ـ المقصف صفحة ٧٧
٣٨ ـ تدريبات ٧٨
٣٩ ـ تدريبات ٨٠
تدريبات الكتابة (١٣) ٨١
٤٠ ـ المكتبة ٨٢
٤١ ـ تدريبات ٨٤
٤٢ ـ تدريبات ٨٦
تدريبات الكتابة (١٤) ٨٧
٤٣ ـ المسجد صفحة ٨٨
٤٤ ـ تدريبات ٩٠
٤٥ ـ تدريبات ٩٢
تدريبات الكتابة (١٥) ٩٣
٤٦ ـ المعمل ٩٤
٤٧ ـ تدريبات ٩٦
٤٨ ـ تدريبات ٩٨
تدريبات الكتابة (١٦) ٩٩
٤٩ ـ الملعب والمطعم صفحة ١٠٠
٥٠ ـ تدريبات ١٠٢
٥١ ـ تدريبات ١٠٤
تدريبات الكتابة (١٧) ١٠٥
٥٢ ـ أين أحمد ؟ ١٠٦
٥٣ ـ تدريبات ١٠٩
٥٤ ـ تدريبات ١١١
تدريبات الكتابة (١٨) ١١٣

القسم الرابع : الدراسة والنشاط المدرسي

٥٥ ـ الواجب صفحة ١١٤
٥٦ ـ تدريبات ١١٦
٥٧ ـ تدريبات ١١٨
تدريبات الكتابة (١٩) ١١٩
٥٨ ـ ما هوايتك ؟ ١٢٠
٥٩ ـ تدريبات ١٢٣
٦٠ ـ تدريبات ١٩٤
تدريبات الكتابة (٢٠) ١٢٦
٦١ ـ مباراة صفحة ١٢٧
٦٢ ـ تدريبات ١٢٩
٦٣ ـ تدريبات ١٣٠
تدريبات الكتابة (٢١) ١٣٢
٦٤ ـ امتحان ١٣٤
٦٥ ـ تدريبات ١٣٦
٦٦ ـ تدريبات ١٣٨
تدريبات الكتابة (٢٢) ١٣٩
٦٧ ـ رحلة صفحة ١٤٠
٦٨ ـ تدريبات ١٤٣
٦٩ ـ تدريبات ١٤٤
تدريبات الكتابة (٢٣) ١٤٦
٧٠ ـ معسكر الكشافة ١٤٧
٧١ ـ تدريبات ١٥٠
٧٢ ـ تدريبات ١٥٢
تدريبات الكتابة (٢٤) ١٥٤

القسم الخامس : الأسرة والبيت والسوق

٧٣ ـ زيارة صفحة ١٥٦
٧٤ ـ أسرتي ١٥٩
٧٥ ـ تدريبات ١٦٢
تدريبات الكتابة (٢٥) ١٦٤
٧٦ ـ صلاة الجمعة ١٦٦
٧٧ ـ هدية ١٦٩
٧٨ ـ تدريبات ١٧٢
تدريبات الكتابة (٢٦) ١٧٥
٧٩ ـ حجرة فاطمة صفحة ١٧٧
٨٠ ـ سعيد يعمل الشاي ١٨١
٨١ ـ تدريبات ١٨٤
تدريبات الكتابة (٢٧) ١٨٦
٨٢ ـ العم ١٨٨
٨٣ ـ الخالة ١٩٠
٨٤ ـ تدريبات ١٩٤
تدريبات الكتابة (٢٨) ١٩٧
٨٥ ـ إلى السوق صفحة ١٩٨
٨٦ ـ في المكتبة ٢٠٢
٨٧ ـ تدريبات ٢٠٥
تدريبات الكتابة (٢٩) ٢٠٨
٨٨ ـ أسرة عبد العزيز ٢١٠
٨٩ ـ حجرة الجلوس ٢١٣
٩٠ ـ هشام يذهب إلى السوق ٢١٦
تدريبات الكتابة (٣٠) ٢١٩

القِسمُ الأول

الوحدة ١ كُرةُ القدَمِ

الوحدة ٢ تعالَى نرسُم

الوحدة ٣ مَن غائِب ؟

الوحدة ٤ أينَ النظّارةَ ؟

الوحدة ٥ الجرَسُ

الوحدة ٦ المراكِبُ

كُرَةُ القَدَمِ

١ الحوار :

١

٢

٣

٤

٢ تَدَرَّب :

١

٢

٣

٤

٣ انطق :

الدرس ٢

تَدريبات

الوحدَة ١

١ استبدل :

٢ العدد :

٣ الاصوات والحروف :

الدرس ٣

تـدريـبـات

الوحدة ١

١ تَكلّم :

١
٢
٣
٤
٢ انطق :

٣ مَيِّز بالصُّوَر :

أ)
١
٢

ب)
١
٢

جـ)
١
٢

اكتب من اليمين :

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ا ا ا ا ا ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب

تَعَالَي نَرسُم

 الحوار :

١

٢

٣

٤

٢ تدرّب :

١

٢

٣

٤

٣ انطق :

الدرس ٥

تـدريبـات

الوحدة ٢

١ استبدل :

١

٢

٣

٤

٢ العدد :

٣ ٤ ٥

٣ الأصوات والحروف :

أ) ١ ٢ ٣

ب) ١ ٢ ٣

جـ) ١ ٢ ٣

تـَدريبات

١ تكلم :

١

٢

٣

٤

٢ انطق :

٣ ميِّز بالصُّوَر :

أ) ١

٢

ب) ١

٢

جـ) ١

٢

تدريبات ما قبل الكتابة الدروس (٤ ـ ٥ ـ ٦)

اكتب من اليمين :

ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

د د د د د د د د د د د

ـر ـر ـر ـر ـر ـر ـر ـر ـر ـر ـر

ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

١

٢

٣

مَن غائِب ؟

الوحدة ٣

الحوار :

١

٢

٣

٤

٥

٦

٢ تدرّب :

١

٢

٣

٤

٥

٣ انطق :

الدرس ٨

تدريبات

الوحدة ٣

١ استبدل :

٢ العدد :

٥ ٦ ٧

٣ الأصوات والحروف :

أ) ١ ٢ ٣

ب) ١ ٢   ٣

جـ) ١   ٢ ٣

تدريبات

١ قصّة مُصوَّرة :

١
٣
٥
٢
٤
٦
٢ انطق :

٣ ميِّز بالصّوَر :

أ)

١
٢
ب)

١
٢
جـ)

١
٢

تدريبات ما قبل الكتابة ٣ الدروس (٧ ـ ٨ ـ ٩)

اكتب من اليمين :

ـ ـ ـ ـ ـ ـ

ح ح ح

١ ٢ ٣ ١ ٢ ٣

الدرس ١٠

أينَ النَظّـارَة ؟

الوحدَة ٤

١ الحوار :

١
٢
٣
٤
٥

٢ تدرّب :

١

٢

٣

٤

٣ انطق :

تدريبات

١ استبدل :

٢ العدد :

٧ ٨ ٩

الأصوات والحروف :

أ)

١

٢

٣

ب)

١

٢

٣

جـ)

١

٢

٣

الوحدة ٤

تدريبات

الدرس ١٢

١ قصّة مصوَّرة :

١

٢

٣

٤

٥

٦

٢ انطق :

٣ مَيِّز بالصُّوَر :

أ) ١ ٢

ب) ١ ٢

جـ) ١ ٢

تدريبات ما قبل الكتابة ٤ الدروس (١٠ ـ ١١ ـ ١٢)

اكتب من اليمين :

ىس	ىس	ىس	ىس	ىس	ىس
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ں	ں	ں	ں	ں	ں
س	س	س	س	س	س
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ڡ	ڡ	ڡ	ڡ	ڡ	ڡ
٤	٥	٦	٤	٥	٦

الجَـرَسُ

الحوار :

١
٢
٣
٤
٥
٦

٢ تدرّب :

١
٢
٣
٤
٣ انطق :

الوحدة ٥

تدريبات

الدرس ١٤

١ استبدل :

٢ العدد :

٩ ١٠ ١١

٣ الأصوات والحروف :

الدرس ١٥

تـدريبـات

الوحدَة ٥

١ تكلّم :

١
٢
٣
٤
٢ انطق :

٣ ميِّز بالصُّور :

أ) ١
٢

ب) ١
٢

جـ) ١
٢

٦

١٠

الدرس ١٧

تدريبات

الوحدة ٦

١ تعالَ نتكلَّم :

٢ الأصوات والحروف :

١

٢

٣

٣ العدد :

١١

١٢

٤ انطق :

الدرس ١٨ | الوحدة ٦

تدريبات

١ تكلّم :

١

٢

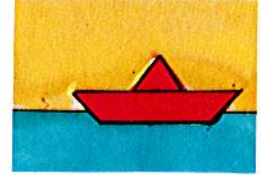
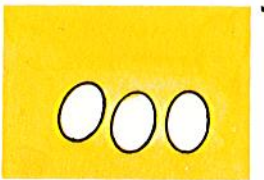
٣

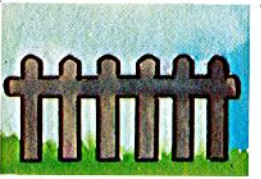
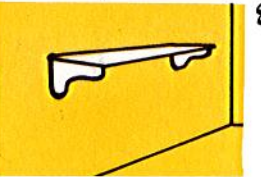
٤

٢ انطق :

٣ أَعِد الكلمات مع إضافة « ال » قبلها :

٤ « ال » القمرية و « ال » الشمسية باستخدام الصور :

-١-

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
-٢-

١

٢
٣
٤
٥
٦
٧

اكتب من اليمين :

م م م م م م

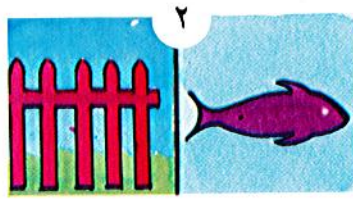
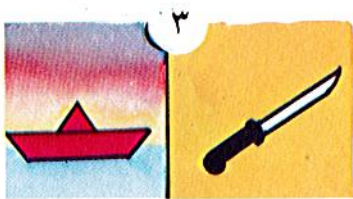
د د د ع ع ع

ه ه ه ه ه ه

ى ى ى ى ى ى

ُ َ ِ ْ ٌ ً ٍ

سُ سَ سِ سُ سَ سِ

! : .. ∴ ؟ + − =

القِسمُ الثّاني

الوحدة ٧ تعارُف

الوحدة ٨ تِلميذ جَديد

الوحدة ٩ طَوابِع

الوحدة ١٠ شَدُّ الحَبل

الوحدة ١١ في النادي الرِّياضي

الوحدة ١٢ في الدرسِ الأوّلِ

الدرس ١٩ — الوحدة ٧

تعــــارُف

الحوار :

١

المدرِّس : **السَّلامُ عَلَيكُم .**

الأولاد : **وَعَلَيكُمُ السَّلام ، يا أُستاذ .**

٢

المدرس : **هَذا عَبدُ الله . هُوَ باكِستانيّ .**

٣

المدرِّس : **يا عَبدَ الله . هَذا باسِم هُو أَندونيسِيّ .**

٤

عبد الله : **أهلاً باسِم .**

باسم : **أَهلاً وَسَهلاً عَبدَ الله .**

١ حوِّل كما في المثالين التّاليين :

مثال (١) : عَبدُ اللهِ تِلميذ ← هُو تلميذ .

مثال (٢) : باسِم أندونيسيّ ← هو أندونيسيّ .

١ ـ مُحَمَّد أُستاذ ← ....

٢ ـ عَبدُ الله باكستانيّ ← ....

٣ ـ باسِم تلميذ ← ....

٤ ـ المُدَرِّس جديد ← ....

٥ ـ محمد أندونيسيّ ← ....

٦ ـ حسن تلميذ ← ....

٢ أجر الحوار كما في المثال :

م ـ (عبد الله / باسم)

ت ١ ـ أهلاً عبد الله .

ت ٢ ـ أهلاً وسهلاً باسم .

م ـ (محمد / علي)

ـ (عبد العزيز / زكريا)

ـ (أحمد / عدنان)

ـ (محمود / حسن)

ـ (عبد الله / باسم)

تدريبات

١ استبدِل كما في المثالين :

م ـ عبد الله باكستانيّ .
ت ـ عبد الله باكستاني .

مثال (١) : م ـ (محمد) .
ت ـ محمد باكستانيّ .

مثال (٢) : م ـ (أندونيسي)
ت ـ محمد أندونيسيّ .

١ ـ م ـ (أحمد)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (كويتيّ)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (علي)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (ماليزيّ)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (عبد العزيز)
ت ـ ....

٦ ـ م ـ (نيجيري)
ت ـ ....

٢ حوِّل كما في المثالين التّاليين :

(أولاً)

م ـ عبد الله / باكستان ← ت ـ عبد الله باكستانيّ
زكريا / الصومال ← زكريا صوماليّ

١ ـ محمد / أندونيسيا ← ....
٢ ـ أحمد / ماليزيا ← ....
٣ ـ علي / الكويت ← ....
٤ ـ محمود / مصر ← ....
٥ ـ باسم / لبنان ← ....
٦ ـ عدنان / المغرب ← ....

(ثانياً)

م ـ عبد الله / باكستان ← ت ـ هذا عبد الله . هو باكستاني .
زكريّا / الصومال ← هذا زكريّا . هو صوماليّ .

٣

١ ـ أَعِدْ :

٣	٢	١
ثلاثة	اثنان	واحد

٢ ـ اكتب :

٣	٢	١
____	____	____

٤

١ ـ اقرأ :

باسِم ـ عَبدُ الله ـ باكِستانِيّ ـ المَغرِب

ب ـــبـ

٢ ـ اكتب الحرف النّاقص :

باسم	عبد الله	المغرب
اسم	ع د الله	المغر

الدرس ٢١ — تـدريبـات — الوحدة ٧

١ تكلّم : أجرِ التَّعارُف كما في المِثال :

م ـ يا (عبدَ الله) هذا (باسم)
ـ يا (باسم) هذا (عبدُ الله)

ت ١ ـ أهلاً (باسم)
ت ٢ ـ أهلاً وسهلاً (عبد الله)

٢ ١ ـ اقرأ :

المُدَرِّس ـ السَّلام ـ باكِستانِيّ ـ باسِم ـ أندونيسِيّ ـ سَهلاً

ســ س

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

سهلا — السلام — المدرس

هلا — الـ لام — المدر

٣

١ ـ أَعِد :

باكِستان ـ باسِم ـ عَدنان ـ اثنان
السَّلام ـ الأَولاد .

٢ ـ أَعِد :

ا / ـَ

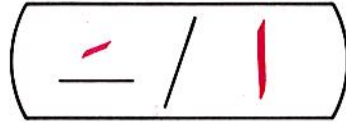
دار / دَر **ساب / سَب** **داس / دَس**

٣ ـ اكتب الحرف الناقص :

باسم	السلام	باكستان
بـ سم	لسـ لم	بـ كستـ ن

٤

ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

بـ ب		سـ س	
السلام	______	باسم	______
عبد الله	______	المغرب	______
المغرب	______	باكستاني	______
أندونيسي	______	عبد الله	______
عدنان	______	سهلاً	______
عبد العزيز	______	المُدرّس	______
كويت	______	ثلاثة	______

تدريبات الكتابة ٧ الدروس (١٩ ـ ٢٠ ـ ٢١)

١ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

السلام : عليكم ـ أُستاذ ـ السلام ـ سهلاً ـ السلام .

هذا : هو ـ أهلاً ـ هذا ـ أهلاً ـ هذا .

٢ اكتب الحرف الناقص :

ا ب ب باسم عبد الله المغرب

سم ع د لله لمغر

سـ س سهلا السلام مدرس

هلا ل لام مدر

٣ أكمل بوضع الحرف المناسب :

.....اكستاني مدر........ لـ.......نان أ.......تاذ

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

عبد الله (٢)	باسم تلميذ ( )
١ ـ أستاذ	١ ـ باكستاني
٢ ـ تلميذ	٢ ـ سعودي
٣ ـ مدرس	٣ ـ أندونيسي

٥ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ ـ الأستاذ	أهلاً وسهلاً حسن
٢ ـ باسم	وعليكم السلام
٣ ـ أهلاً أحمد	باكستاني
٤ ـ السلام عليكم	تلميذ أندونيسي

تلميذ جديد

الحوار :

١

سراج : أنا تِلميذٌ جَديد . اسمي سِراج .
سميرة : أَهلاً سِراج . اسمي سَميرَة .

٢

سراج : أَهلاً سَميرَة .

٣

سميرة : هَل أَنتَ نَيجيرِيّ ؟
سراج : نَعَم ، أَنا نَيجيرِيّ .

٤

سراج : وَهَل أَنتِ نَيجيرِيّة ؟
سميرة : لا .

٥

سراج : ما جِنسِيَّتُك ؟
سميرة : أَنا غانِيَّة .

١ استبدِل كما في المثالين :

م ـ هل محمد نَيجيرِيّ ؟

ت ـ هل محمد نَيجيرِيّ ؟

مثال (١) : م ـ (أحمد)

ت ـ هل أحمد نيجيريّ ؟

مثال (٢) : م ـ (باكستاني)

ت ـ هل أحمد باكستانيّ ؟

١ ـ م ـ (ماجد)

ت ـ .... ؟

٢ ـ م ـ (أندونيسيّ)

ت ـ .... ؟

٣ ـ م ـ (باسِم)

ت ـ .... ؟

٤ ـ م ـ (كويتيّ)

ت ـ .... ؟

٥ ـ م ـ (عَليّ)

ت ـ .... ؟

٦ ـ م ـ (ماليزيّ)

ت ـ .... ؟

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ هل فاطمة ماليزية ؟

ت ـ هل فاطمة ماليزية ؟

مثال (١) : م ـ سميرة

ت ـ هل سميرة ماليزية ؟

مثال (٢) : م ـ باكستانية

ت ـ هل سميرة باكستانية ؟

١ ـ م ـ (جوهرة)

ت ـ .... ؟

٢ ـ م ـ (أندونيسية)

ت ـ .... ؟

٣ ـ م ـ (زَينب)

ت ـ .... ؟

٤ ـ م ـ (كويتية)

ت ـ .... ؟

٥ ـ م ـ (خديجة)

ت ـ .... ؟

٦ ـ م ـ (ماليزية)

ت ـ .... ؟

٧ ـ م ـ (فاطمة)

ت ـ .... ؟

تدريبات

١ حَوِّل كما في الأمثلة :

مثال (١) : أنا نيجيريّ ⟵ أنا نيجيريّة .

مثال (٢) : أنتَ مُدَرِّس ⟵ أنتِ مُدَرِّسة .

مثال (٣) : كَريم غانيّ ⟵ كريمة غانيَّة .

١ ــ أنا تلميذ ⟵ ....

٢ ــ ماجِد أستاذ ⟵ ....

٣ ــ أنتَ عربيّ ⟵ ....

٤ ــ أنا ماليزيّ ⟵ ....

٥ ــ شَريف سعوديّ ⟵ ....

٦ ــ المُدَرِّسُ جَديد ⟵ ....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ــ سراج نيجيريّ .

ت ــ سراج نيجيريّ .

مثال (١) : م ــ (غانيّ)

ت ــ سراج غانِيّ .

مثال (٢) : م ــ (سميرة)

ت ــ سميرة غانِيّة .

١ ــ م ــ (عراقية)

ت ــ ....

٢ ــ م ــ (أحمد)

ت ــ ....

٣ ــ م ــ (سورِيّ)

ت ــ ....

٤ ــ م ــ (كريمة)

ت ــ ....

٥ ــ م ــ (نيجيريّ)

ت ــ ....

٣

١ ـ أَعِد :

٦	٥	٤
سِتَّة	خَمسَة	أَربَعَة

٢ ـ اقرأ : ثلاثة ـ ستة ـ واحِد ـ خمسة ـ أربعة ـ اثنان

٣ ـ اكتب العدد بالأرقام : ٣

٤

١ ـ اقرأ :

جَديد جِنسِيَّة نَيجيرِيّ سِراج

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

جَديد	نيجيريّ	سِراج
ديد	نيـ يري	سِرا

الدرس ٢٤ # تَدريبات الوحدة ٨

١ تكلَّم : أجرِ الحِوار كما في المِثالين :

مثال (١) : م ـ سراج / سميرة

ت ١ ـ أنا تلميذ جديد . اسمي سراج .

ت ٢ ـ أهلاً سراج . اسمي سميرة .

ت ١ ـ أهلاً وسهلاً سميرة .

مثال (٢) : م ـ محمد / نبيلة

ت ١ ـ أنا تلميذ جديد . اسمي محمد .

ت ٢ ـ أهلاً محمد . اسمي نبيلة .

ت ١ ـ أهلاً وسهلاً نبيلة .

م ـ أحمد / فاطمة

محمود / خديجة

عبد الله / زينب

باسم / مريم

عبد العزيز / شريفة

حسن / جوهرة

٢ ١ ـ اقرأ :

المُدَرِّس تِلميذ عَلَيكُم

هل

لا أَهلاً سَهلاً سَلام

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

المدرس لا عليكم هل

ا مدرس ا ع يكم ه

٣

١ ـ أَعِد :

جَديد تِلميذ سَميرَة اِسمي

---

٢ ـ أَعِد :

دي / ـِـ

لين / لِن

دين / دِن

كيل / كِل

---

٣ ـ اكتب الحرف الناقص والكسرة :

جديد	تِلميذ	إِسمي
جد د	تلم ذ	اسم .

٤

ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ج ج		ا ل	
أهلاً	ــــــ	عبد الله	ــــــ
جديد	ــــــ	مُدرّس	ــــــ
خمسة	ــــــ	تلميذ	ــــــ
نيجيريا	ــــــ	نبيلة	ــــــ
سراج	ــــــ	جنسية	ــــــ
محمد	ــــــ	عليكم	ــــــ
ماجد	ــــــ	لا	ــــــ

تدريبات الكتابة ٨ الدروس (٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤)

١ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

جنسية : جديد ـ خمسة ـ جنسية ـ ستة ـ جنسية .

تلميذ : مُدرّس ـ تلميذ ـ نيجيري ـ تلميذ ـ اسمي .

٢ انسخ :

جـ ج جَلَسَ لَجَبَ بَلَجَ

لـ ل لَبِسَ جَلَبَ بَلَه

٣ اكتب الحرف المناسب في الفراغ :

......ديد ا......سلام تـ......ميذ ......نسية

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

أنا تلميذ ◯
١ ـ جديد
٢ ـ عليكم
٣ ـ هل

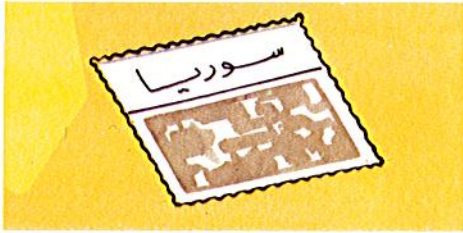
السلام ◯
١ ـ أهلاً
٢ ـ عليكم
٣ ـ لا

٥ صِل بين السؤال والجواب المناسب :

(الأسئلة)	(الأجوبة)
ما اسمك ؟	نعم ، أنا نيجيريّ
ما جنسيتكِ ؟	لا ، أنا نيجيريّ
هل أنت نيجيري ؟	أنا نيجيرية
هل أنت عراقي ؟	اسمي أحمد

الدرس ٢٥ — طَـوابِـع — الوحدة ٩

■ الحوار :

١

نور : ما هَذِهِ ؟

يوسف : هَذِهِ طَوابعُ سوريَّة .

٢

نور : وَما هَذِهِ ؟

يوسف : هَذِهِ طَوابعُ سودانِيَّة .

٣

نور : أُريدُ هَذا الطّابَع .

٤

يوسف : هاتِ تُفّاحَة وَمَوزَة !

٥

نور : تُفّاحَة وَموزَة ! !

لا . شُكراً . هَذا كَثير .

١ أعِد :

أ ـ هذا عبدُ الله .

هذه سميرَة .

هذا تلميذ جَديد .

هذه تلميذة جَديدَة .

ب ـ أُريدُ هذا الطابع .

أُريدُ هذه التفاحَة .

أُريدُ هذه الطوابع .

أُريدُ هذا الجَرَس .

جـ ـ هاتِ هذا الطابع التونُسيّ .

هاتِ هذه التفاحَة اللبنانيّة .

هاتِ هذه الطوابع السعوديّة .

هاتِ هذه المَوزة الصوماليّة .

٢ استبدِل كما في المِثالين :

م ـ هذا طابع سوريّ .

ت ـ هذا طابع سوريّ .

مثال (١) : م ـ (غانيّ)

ت ـ هذا طابع غانيّ .

مثال (٢) : م ـ (مُدَرِّس)

ت ـ هذا مُدَرِّس غانيّ .

١ ـ م ـ (سودانيّ)

ت ـ ....

٢ ـ م ـ (تلميذ)

ت ـ ....

٣ ـ م ـ (سوريّ)

ت ـ ....

٤ ـ م ـ (طابع)

ت ـ ....

تدريبات

١ حَوِّل كما في المثالين :

مثال (١) : أحمد مُدَرِّس ← هَذا مُدَرِّس

مثال (٢) : زَينَب تِلميذَة ← هَذِهِ تِلميذَة

١ ـ مُحَمَّد أُستاذ ← ....

٢ ـ خَديجة مُدَرِّسة ← ....

٣ ـ عَبدُ الله تونُسيّ ← ....

٤ ـ فاطِمَةُ أُستاذَة ← ....

٥ ـ يوسُفُ تِلميذ ← ....

٦ ـ سَميرَةُ نيجيريّة ← ....

٢ هات أسئلة وأجوبة كما في المِثال :

م ـ (طابع سودانيّ)

ت ١ ـ هل هذا طابع سوداني ؟

ت ٢ ـ نعم ، هذا طابع سوداني .

م ـ (طابَعٌ فَرَنسِيّ)

(تُفّاحَةٌ لُبنانِية)

(مُدَرِّسٌ سعوديّ)

(تِلميذَةٌ أندونيسيّة)

(أُستاذ باكستانِيّ)

(مُدَرِّسة سورِيّة)

٣

١ ـ أَعِد :

٧	٨	٩
سَبعَة	ثَمانِيَة	تِسعَة

٢ ـ اقرأ : ٨ ٥ ٦ ٤ ٩ ٣

٣ ـ اكتب الأرقام :

ثلاثة ☐

ثمانية ☐

سبعة ☐

خمسة ☐

٤

١ ـ اقرأ :

هات ـ تُفَّاحة ـ تِلميذ ـ باكِستان ـ أُستاذ

ت ﺗ

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

تُفاحَة	أُستاذ	هاتِ
ـفاحة	أُسـ اذ	ها

الدرس ٢٧

تـدريـبـات

الوحدة ٩

١ تكلَّم : أجرِ التَّدريب الآتي كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ (طوابع سودانية)

ت ١ ـ هل هذه طوابع سودانية ؟
م ـ (مصرية)
ت ٢ ـ لا ، هذه طوابع مصرية .

مثال (٢) : م ـ (تفاحة لبنانية)

ت ١ ـ هل هذه تفاحة لبنانية ؟
م ـ (أمريكية)
ت ٢ ـ لا ، هذه تفاحة أمريكية .

م ـ (مُدَرسَة فِلبينية)

ت ١ ـ .... ؟
م ـ (ماليزية)
ت ٢ ـ ....

م ـ (تِلميذَة نَيجيرية)

ت ١ ـ .... ؟
م ـ (غانيّة)
ت ٢ ـ ....

٢ ١ ـ اقرأ :

هذه ـ هذا ـ هات ـ أهلا ـ هل

الله ـ مهندس .

هـ ـهـ ـه ه

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

هـذِه	مُهَـندِس	اللَّه
ذِ	مُـ ندِس	اللَّ

٣ ١ ـ أعِد :

سوريا ـ سودانُ ـ يوسُفُ ـ نور ـ مَحمود .

٢ ـ أعِد :

و / ـُ

دور / دُر

سود / سُد

عود / عُد

جود / جُد

بور / بُر

٣ ـ اكتب الحرف الناقص :

سوريا	نور	يوسُف
سـ ريا	ن ر	يـ سف

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ة ت

تفاحة	ــــ	سودان	ــــ
مُدَرِّس	ــــ	تسعة	ــــ
تلميذة	ــــ	يوسف	ــــ
أستاذ	ــــ	هات	ــــ

هـ هـ ه ه

الله	ــــ	هات	ــــ
طوابع	ــــ	هذه	ــــ
مهندس	ــــ	مدرس	ــــ
تلميذة	ــــ	هل	ــــ

تدريبات الكتابة ٩ الدروس (٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧)

١ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

تفاحة : موزة ـ أستاذة ـ تفاحة ـ تلميذة ـ تفاحة .

هات : هذه ـ هات ـ هذا ـ هات ـ هو .

٢ انسخ :

ـتـ ت تَبل جَلَستا باتَ

ـهـ هـ ـه ه هاجِس لَهَب بَلَه تاه

٣ أكمل بوضع الحرف المناسب :

أ......لا ....لميذ ......ذه .....فاحة

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

هات تفاحة و .... هذه .... أمريكية

١ ـ هل	١ ـ طوابع
٢ ـ جديد	٢ ـ مُدَرِّس
٣ ـ موزة	٣ ـ هو

٥ صِل بين السؤال والجواب المناسب :

(الأسئلة)	(الأجوبة)
ما هذا ؟	نعم ، هذا طابع نيجيري
ما هذه ؟	هذه طوابع نيجيرية
هل هذا طابع نيجيري ؟	لا ، هذه طوابع نيجيرية
هل هذه طوابع غانية ؟	هذا طابع نيجيري

الدرس ٢٨ الوحدة ١٠

شَدُّ الحَبل

الحوار :

١

صديق وكَمال : باكِستانيّ أَو أَندونيسِيّ .

حسان : أَنا باكِستانيّ .

٢

كمال : تَعالَ هُنا يا حَسّان .

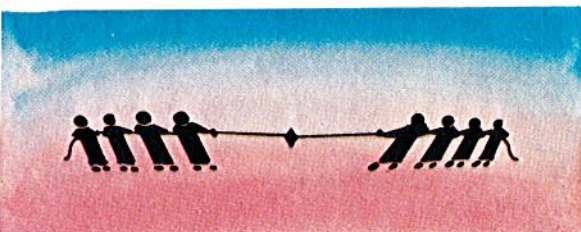
٣

صِدّيق وكَمال : باكِستانيّ أَو أَندونيسِيّ ؟

زكريا : أَنا أَندونيسِيّ .

٤

كمال : اذهَب هُناكَ يا زكَرِيّا .

٥

صدّيق وكمال : شُدّ .... شُدّ .

هَيّا ... هَيّا

١ استبدِل كما في المثالين :

م ـ تَعالَ يا أَحمَد

ت ـ تَعالَ يا أَحمَد

مثال (١) : م ـ (كَمال)

ت ـ تَعالَ يا كَمال

مثال (٢) : م ـ (أذهب)

ت ـ اذهب يا كَمال

١ ـ م ـ (حَسّان)

ت ـ ....

٢ ـ م ـ (تَعال)

ت ـ ....

٣ ـ م ـ (أَحمَد)

ت ـ ....

٢ استخدم « أو » كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ مَوزَة ـ تُفّاحَة

ت ١ ـ مَوزَة أَو تُفّاحَة ؟

ت ٢ ـ تُفّاحَة .

مثال (٢) : م ـ أَحمَد ـ إسماعيل

ت ١ ـ أَحمَد أَو إسماعيل ؟

ت ٢ ـ إسماعيل .

م ـ تلميذ ـ أستاذ .

باسِم ـ حَسّان .

هنا ـ هناك .

نرجس ـ فاطمة .

مصري ـ لبناني .

أستاذ ـ تلميذة .

نيجيري ـ غاني .

هو ـ أنتَ .

تدريبات

١ حَوِّل كما في المثالين :

مثال (١) : هذا مُدَرِّس . ⟵ هذه مُدَرِّسة .

مثال (٢) : هل أنتَ سعودِيّ ؟ ⟵ هل أنتِ سعوديَّة ؟

١ ـ نَعَم ، أنا سعوديّ ⟵ ....

٢ ـ تِلميذ أو مُدَرِّس ؟ ⟵ .... ؟

٣ ـ هَل هَذا أُستاذ ؟ ⟵ .... ؟

٤ ـ نَعَم ، هَذا أُستاذ . ⟵ ....

٥ ـ أَنا ماليزِيّ . ⟵ ....

٦ ـ هل أنتَ نَيجيريّ ؟ ⟵ .... ؟

٧ ـ لا ، أنا غانِيّ . ⟵ ....

٢ هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين :

(أ)

مثال (١) : م ـ (باكستان ـ أندونيسيا) .

ت ١ ـ هَل أنتَ باكستاني ؟

ت ٢ ـ لا ، أنا أندونيسي .

م ـ (مصر ـ لبنان)

(الصومال ـ السودان)

(ماليزيا ـ تايلاند)

(سوريا ـ تونس)

(الكويت ـ السعودية)

(ب)

مثال (٢) : م ـ (باكستان ـ أندونيسيا)

ت ١ ـ هَل أنتِ باكستانية ؟

ت ٢ ـ لا ، أنا أندونيسية .

م ـ (الأمثلة السابقة في القسم أ)

٣

١ ـ أعِد :

١٠	١١	١٢
عَشرة	أَحَدَ عَشر	اِثنا عَشَر

٢ ـ اقرأ الأعداد : ٧ ١٠ ٣ ١١ ٤ ١٢

٣ ـ اكتب الأرقام :

سَبعَة ☐

عَشرَة ☐

اثنا عَشَر ☐

أَربَعَة ☐

٤

١ ـ اقرأ :

كَمال ـ باكِستان ـ زَكَرِيّا ـ هُناك ـ عَلَيكُم ـ شُكراً

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

كَمال	شُكراً	هُناك
مال	شُ راً	هُنا

الدرس ٣٠

تـدريبـات

الوحدة ١٠

١ تكلّم : اذكر أسئلة للأجوبة الآتية :

١ ـ ت ١ ـ .... ؟
ت ٢ ـ نعم أنا تلميذ .

٢ ـ ت ١ ـ .... ؟
ت ٢ ـ لا ، أنا سعوديّ .

٣ ـ ت ١ ـ .... ؟
ت ٢ ـ هو نيجيري .

٤ ـ ت ١ ـ .... ؟
ت ٢ ـ اسمي سعاد .

٥ ـ ت ١ ـ .... ؟
ت ٢ ـ نعم هذه طوابع مصرية .

٢ ١ ـ اقرأ :

حَسّان ـ أَندونيسِيّ ـ باكِستان ـ أَنا
هُنا ـ نيجيرِيّ ـ نَعَم ـ أَنت

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

نَعَم	هنا	باكستان
عم	ه ا	باكستا

٣

١ ـ اقرأ ولاحظ الشّدَّة :

حَسّان ـ سودانيّ ـ شُدُّ ـ تُفّاحَة ـ جِنسِيَّة
مُدَرِّس ـ صِدّيق ـ زَكَرِيّا ـ هَيّا .

سُّ سَّ سِّ

٢ ـ ١ ـ أَعِدِ :

نَجَسَ / نَجَّسَ
كَتَبَ / كَتَّبَ
كَسَبَ / كَسَّبَ
سَكَبَ / سَكَّبَ
نَبَتَ / نَبَّتَ

٢ ـ أَعِد :

شَدَّ / يَشُدُّ
سَبَّ / يَسُبُّ
دَسَّ / يَدُسُّ

٣ ـ أَعِد :

سَلِمَ / سَلَّمْ
قَدِمَ / قَدِّمْ
عَلِمَ / عَلِّمْ

٤

ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ك ك

كمال ______
تعال ______
هناك ______
زكريا ______
لبنان ______
عليكم ______
هل ______

ن ن

نعم ______
بنت ______
اذهب ______
هناك ______
إثنا عشر ______
كمال ______
حسّان ______

تدريباتِ الكتابة ١٠ الدروس (٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠)

١ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

هناك : هنا ـ هناك ـ هذا ـ هناك ـ هو .

نعم : نيجيري ـ سعاد ـ نعم ـ أنت ـ نعم .

٢ انسخ :

ك ك كَسَبَ سَكَنَ سَبَكَ

ذ ن نَبَتَ بِنت سِجن

٣ أكمِل بوضع الحرف المناسب :

اثنا.... شـ....رًا هنا..... ....عم

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

هو يشد ◯ اذهب ◯ يا أحمد

١ ـ هات
٢ ـ طوابع
٣ ـ الحبل

١ ـ هناك
٢ ـ باكستان
٣ ـ تفاحة

٥ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
اذهب	الحبل
تعال	وسهلاً
شد	هنا
أهلاً	هناك

في النادي الرِّياضي

الحوار :

١
المشرفة : هَل أنتِ طالِبَةٌ ؟
البنت : نَعَم أَنا طالِبَةٌ .

٢
المشرفة : وَهَل صَديقَتُكِ طالِبَةٌ ؟
البنت : لا ، هِي مُمَرِّضَةٌ .

٣
المشرفة : ما لُعبَتُكِ ؟
البنت : أَنا أَلعَبُ الكُرَةَ الطّائِرة !

٤
المشرفة : وَما لُعبَتُها ؟
البنت : هِيَ تَلعَبُ كُرَةَ السَّلَة .

٥
٦
المشرفة : أَينَ صورَتُكِ ؟
البنت : هَذِهِ صورَتي .
المشرفة : وَأَينَ صورَتُها ؟
البنت : هَذِهِ صورَتُها .
المشرفة : شُكراً .
البنت : عَفواً .

١ أَجِب بـ (نعم) مستخدماً « هو » أو « هي » كما في المثالين :

مثال (١) : هَل أحمد مُدَرِّس ؟ ⟵ **نعم ، هو مُدَرِّس .**

مثال (٢) : هَل زينب طالِبة ؟ ⟵ **نَعم ، هي طالبة .**

١ ـ هَل عَبد الله عربيّ ؟ ⟵ ....

٢ ـ هَل فاطِمة مُدَرِّسة ؟ ⟵ ....

٣ ـ هَل الأُستاذ أَندونيسي ؟ ⟵ ....

٤ ـ هَل الحقيبة جَديدَة ؟ ⟵ ....

٥ ـ هَل المشرف باكِستاني ؟ ⟵ ....

٦ ـ هَل التِّلميذة جَديدة ؟ ⟵ ....

٧ ـ هَل المُدَرِّس تونسي ؟ ⟵ ....

٨ ـ هَل الطَّوابع نَيجيرية ؟ ⟵ ....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ أَنا طالِب

ت ـ **أَنا طالِب**

مثال (١) : م ـ (هي)

ت ـ **هي طالِبة**

مثال (٢) : م ـ (مُمرِّضة)

ت ـ **هي مُمرِّضَة**

١ ـ م ـ (أنتِ)

ت ـ ....

٢ ـ م ـ (مُشرِفَة)

ت ـ ....

٣ ـ م ـ (هُو)

ت ـ ....

٤ ـ م ـ (أَنا)

ت ـ ....

٥ ـ م ـ (طالِب)

ت ـ ....

تدريبات

١ استبدِل كما في المثالين :

م ـ أَنا أَلعَبُ كُرَةَ القَدَم
ت ـ أَنا أَلعَبُ كُرَةَ القَدَم

مثال (١) : م ـ (كُرَةَ السلة)
ت ـ أَنا أَلعَبُ كُرَةَ السَّلَّة

مثال (٢) : م ـ (هُوَ يَلعَبُ)
ت ـ هُوَ يَلعَبُ كُرَةَ السَّلَّة

١ ـ م ـ (هِيَ تَلعَبُ)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (كُرَةَ الماء)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (أنتَ تَلعَبُ)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (كُرَةَ القدم)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (أنا أَلعَبُ)
ت ـ ....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ هَذِهِ صورَتي .
ت ـ هَذِهِ صورَتي .

مثال (١) : م ـ (هي)
ت ـ هَذِهِ صورَتُها

مثال (٢) : م ـ (كُرَة)
ت ـ هَذِهِ كُرَتُها

١ ـ م ـ (صَديقة)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (أَنتِ)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (صورَة)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (أَنا)
ت ـ ....

٣ ١ ـ أَعِد :

١٣	١٤	١٥
ثَلاثَةَ عَشَرَ	أَربَعَةَ عَشَرَ	خَمسَةَ عَشَرَ

٢ ـ اقرأ الأعداد : ١٤ ٦ ١٣ ٨ ١٥ ٩

٣ ـ اكتب الأرقام :

خَمسة ☐

أَربعَةَ عَشَرَ ☐

سَبعَةَ ☐

ثَلاثَةَ عَشَرَ ☐

٤ ١ ـ اقرأ :

أَنا ـ أَندونيسِيَّة ـ أَنت ـ أَربَعَة

أَهلاً ـ الأَولاد ـ أَو

أُريد ـ أُستاذ ـ إِدريس .

الهمزة / ء أ

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

أَنا	الأَولاد	إِدريس	أُستاذ
نا	الولاد	دريس	ستاذ

تدريبات

١ تكلّم : أجرِ الحوار الآتي :

م ـ أسمي (ـــ) وانتَ ؟
ت ـ ....

م ـ هل أَنتِ (طالبـ/ـة) ؟
ت ـ ....

م ـ ما لعبتك ؟
ت ـ ....

م ـ أين (صورتك) ؟
ت ـ ....

٢ ١ ـ اقرأ :

دَرس ـ جَديد ـ إِدريس ـ مُدَرِّس
صَديق ـ سودان ـ شدّ .

---

٢ ـ اكتب الحرف الناقص :

درس	سودان	جديد
رس	سو ان	ج يـ

٣ ١ ـ أَعِد :

تُفَاحَةً ـ شُكراً ـ أَهلاً وَسَهلاً

طَالِبَةٌ ـ جَميلٌ ـ جَديدٌ

طَالِبَةٍ ـ جَميلٍ ـ جَديدٍ .

٢ ـ اقرأ :

هَذا تِلميذٌ جَديدٌ وَهَذِهِ تِلميذَةٌ جَديدَةٌ

المُدَرِّسُ يُرِيدُ طَالِباً جَديداً وَطَالِبَةً جَديدَةً

ذَهَبَ أَحمَدُ إلى فَصلٍ جَديدٍ .

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

أ

طالبة ______

أهلاً ______

سهلاً ______

أو ______

باسم ______

نيجيريا ______

أُستاذ ______

أنا ______

د

هذا ______

جديد ______

غاني ______

مُدَرِّس ______

عبد الله ______

باكستان ______

صديق ______

زكريا ______

تدريبات الكتابة ١١ الدروس (٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣)

١ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

ممرضة : مدرسة ـ مسجد ـ ممرضة ـ موزة ـ ممرضة .

صورة : تونس ـ صورة ـ سوريا ـ صورة ـ طوابع .

٢ انسخ :

أ أسد سأل نبأ هدأ

د دأب جدل سدّ سجاد

٣ أكمل بوضع الحرف المناسب :

مـ.....رس .....نت صـ.....يق .....ين

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

أنا.... الكرة الطائرة . هذه....

١ ـ اسمي ١ ـ كرتي
٢ ـ أذهب ٢ ـ صديقي
٣ ـ ألعب ٣ ـ طابعي

٥ صِل بين السؤال والجواب المناسب :

(الأسئلة)	(الأجوبة)
هل أنت تلميذ ؟	نعم ، هو مُدَرِّس
هل أحمد مُدَرِّس ؟	لا ، هو مُدَرِّس
هل زينب طالبة ؟	نعم ، أنا تلميذ
هل صديقك مشرِف ؟	لا ، هي ممرضة

الدرس ٣٤

في الدَّرسِ الأوَّل

الوحدَة ١٢

اقرأ :

١

المُدَرِّس : أُريدُ التِّلميذَ النَّيجيرِيّ .

٢

حَسَن : المُدرِّس يُريدُ التِّلميذَ النَّيجيرِيّ .

٣

المُدَرِّس : التِّلميذَ النَّيجيرِيَّ الجَديد .

٤

حَسَن : التِّلميذَ النَّيجيرِيَّ الجَديدَ .

٥

المُدَرِّس : ما اسمُكَ ؟

أحمد : اِسمي أَحمَد .

٦

حَسَن : اِسمُهُ أَحمَد يا أُستاذ .

٧

المُدَرِّس : ما جِنسِيَّتُك ؟

أَحمد : أَنا غانِيّ .

٨
حَسَن : هُوَ غانِيّ ، يا أُستاذ .

٩
المُدَرِّس : اُسكُتْ أَنتَ . أَنا أَسأَلُ أَحمَد .

١٠
المُدَرِّس : وَأَنتَ ، ما اسمُكَ ؟
عبد الله : أَنا عَبدُ الله . أَنا صومالِيّ .

١١
المُدَرِّس : وأَنتَ ، ما اسمُكَ ؟
سليمان : أَنا سُليمان . أَنا غامبيّ .

١٢
المُدَرِّس : وأَنتَ ، ما اسمُكَ ؟
أبو بكر : أنا أبو بَكر . أَنا سودانِيّ .

١٣
المُدَرِّس : عَجيب !.. وَأَنتَ ، ما اسمُكَ ؟
حَسَن : اِسمي حَسَن .

١٤
المُدَرِّس : ما جِنسِيَّتُكَ ؟
حَسَن : أَنا نَيجيرِيّ .

١٥
المُدَرِّس : تَعالَ هُنا . أَنتَ المَطلوب .

١ اجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَن يُريدُ المُدَرِّسُ ؟

....

٢ ـ ما جِنسيّة أَحمَد ؟

....

٣ ـ ما جِنسيّة عَبدِ الله ؟

....

٤ ـ ما جِنسيّة سُليمان ؟

....

٥ ـ ما اسمُ التِّلميذِ السّوداني ؟

....

٦ ـ مَن المَطلوب ؟

....

٢ استبدِل كما في المِثالين :

م ـ أُريدُ التِّلميذَ النيجيريّ .

ت ـ أُريدُ التِّلميذَ النيجيريّ .

مثال (١) : م ـ (السّعوديّ)

ت ـ أُريدُ التلميذَ السّعوديّ .

مثال (٢) : م ـ (المُدَرِّس)

ت ـ أُريدُ المُدَرِّسَ السّعوديّ .

١ ـ م ـ (التونسيّ)

ت ـ ....

٢ ـ م ـ (الأُستاذ)

ت ـ ....

٣ ـ م ـ (الأَندونيسيّ)

ت ـ ....

٤ ـ م ـ (المُشرِف)

ت ـ ....

٥ ـ م ـ (المِصريّ)

ت ـ ....

٦ ـ م ـ (التِّلميذ)

ت ـ ....

٧ ـ م ـ (النَّيجيريّ)

ت ـ ....

تدريبات

١ تكلّم :

م ـ السّلامُ عَلَيكُم .
ت ـ و ....

م ـ هل (أنتَ) كويتي ؟
ت ـ لا ، أنا ....

م ـ هَل (أنتَ) (تلميذ) ؟
ت ـ نَعَم . ...

م ـ هَل عِندَكَ (طوابع) ؟
ت ـ ....

٢ أَعِد الكلمات مع إضافة « ال » قبلها :

أ ـ باكِستان ⟵ **الباكِستان**
جَديد ⟵ ....
هِند ⟵ ....
كُوَيت ⟵ ....
أُستاذ ⟵ ....

ب ـ سَمَك ⟵ **السَّمك**
لُبنانيّ ⟵ ....
تُفّاحَة ⟵ ....
نَيجيرِيَّة ⟵ ....
دَرس ⟵ ....

٣ استبدِل كما في المثالين :

م ـ أنا أُريدُ الطَّوابع
ت ـ **أنا أُريدُ الطَّوابع**

مثال (١) : م ـ (هُوَ)
ت ـ **هُوَ يُريدُ الطَّوابع .**

مثال (٢) : م ـ (الكُرَة)
ت ـ **هُوَ يُريدُ الكُرَة .**

م ـ (هِيَ)
ت ـ ....

م ـ (التُّفّاحَة)
ت ـ ....

م ـ (أنتَ)
ت ـ ....

م ـ (الحَبل)
ت ـ ....

م ـ (أنا)
ت ـ ....

م ـ (الطَّوابِع)
ت ـ ....

٤ ١ ـ اقرأ :

تِلميذَةُ ـ مَوزَةَ ـ شَجَرَةٍ ـ كُرَةٍ
تُفّاحَةٌ ـ عَرَبِيَّةً ـ مَكتَبَةٍ ـ السَّلَّةِ

---

٢ ـ أَعِد :

ه ـه / ة ـة

تِلميذَهُ / تِلميذَةُ

وَردَهُ / وَردَةُ

أَميرَهُ / أَميرَةُ

كِتابَهُ / كِتابَةُ

تدريبات

١ تكَلم : أكمل الحوار الآتي :

م ـ هَل أَنتَ (أحمد) ؟

ت ـ لا ، أَنا ....

م ـ هَل هَذِهِ (حَقيبتُك) ؟

ت ـ نَعَم ، ....

م ـ يا .... هاتِ (الحقيبة) .

ت ـ تَفَضَّل .

م ـ شُكراً .

ت ـ ....

٢ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّوَر :

١ ـ م ـ أَينَ التِّلميذ ؟

ت ـ التِّلميذ في ....

٢ ـ م ـ أَينَ الكُرَة ؟

ت ـ الكُرة في ....

٣ ـ م ـ أَينَ المُدَرِّس ؟

ت ـ المُدَرِّس في ....

٤ ـ م ـ أَينَ الحَبل ؟

ت ـ الحبلُ في ....

٣ هات كلمة فيها الحرف :

ب .... س ....
ج .... ل ....
هـ .... ت ....
ك .... ن ....
أ .... د ....

٤ ١ ـ رَتِّب الأرقام الآتية :

١٢ ـ ٩ ـ ٧ ـ ١١ ـ ١٥ ـ ٨ ـ ١٠ ـ ١٣

٢ ـ صِل بين العدد بالحروف والعدد بالرقم :

أَربَعَةَ عَشَر	٨
ثَمانِيَة	١٤
سَبعَة	٣
ثَلاثَة	٧

تدريبات الكتابة ١٢ الدروس (٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦)

١ ضع خطاً تحت كل كلمة مماثلة :

اسكت : أستاذ ـ اسكت ـ اسمك ـ ادريس ـ اسكت .

اسمك : اسمك ـ اسمه ـ اسمها ـ اسمك ـ اسمي .

٢ انسخ :

البِنتُ جَلَسَت و كَتَبَت

٣ أكمِل بوضع الحرف المناسب :

در...... بذ...... سـ.....عة حقيبـ.....

٤ اكتب رقم الكلمة المناسبة في الفراغ :

المُدرِّس يريد التِّلميذ ...... ١ الأستاذ ٢ الجديد ٣ اسمك

يا محمد ، .... الحقيبة . ١ اسكت ٢ اسأل ٣ هات

٥ صِل بين السؤال والجواب المناسب :

(الأسئلة)	(الأجوبة)
هل أنت صومالي ؟	نعم ، هو أحمد
ما اسمك	لا ، أنا غانيّ
ما جنسيته ؟	اسمي أحمد
هل هذا أحمد ؟	هو غاني

القِسمُ الثالِث

الوحدة ١٣ المقصفُ

الوحدة ١٤ المكتبة

الوحدة ١٥ المسجِدُ

الوحدة ١٦ المعمَلُ

الوحدة ١٧ الملعبُ والمطعمُ

الوحدة ١٨ أينَ أحمدُ ؟

الدرس ٣٧

المقصَفُ

الوحدَة ١٣

الحوار :

١

شَريف : هذا قَلَمٌ جَميل .
مِن أَينَ أَشتَري القَلَمَ يا طارِق ؟

٢

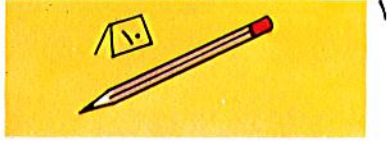
طارِق : تَشتَري القَلَمَ مِن المَقصَف .

٣

شَريف : مِن مَقصَفِ المَدرَسَة ؟
طارِق : نَعَم .

٤

شَريف : بِكَم القَلَم ؟
طارِق : القَلَمُ بِعَشرَةِ قُروش .

١ أجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّوَر :

١ ـ بِكَم القَلَم ؟
القلمُ بـ ....

٢ ـ بِكَم الكُرَة ؟
الكُرَةُ بـ ....

٣ ـ بِكَم الوَرَق ؟
الوَرَقُ بـ ....

٤ ـ بِكَم الحَبل ؟
الحَبلُ بـ ....

٥ ـ بِكَم الكِتاب ؟
الكِتابُ بـ ....

٦ ـ بِكَم الجَرَس ؟
الجَرَسُ بـ ....

٢ استبدِل كما في المِثال :

مثال : م ـ (كُرة) .
ت ـ هذه كرةٌ جميلة .

م ـ هذا قلمٌ جميل .
ت ـ هذا قلمٌ جميل .

م ـ (حبل) (مسجِد)
(تفّاحة) (مَكتَبة)
(جَرس) (مَلعَب)
(حَديقة) (نَظّارة)

الدرس ٣٨

تدريبات

الوحدة ١٣

١ أَجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَن معه قَلَم جَميل ؟ ....

٢ ـ مِن أَين يَشتري طارِق القَلَم ؟ ....

٣ ـ بِكَم القلم ؟ ....

٤ ـ مِن أَين تشتري الوَرَق ؟ ....

٥ ـ بِكم كُرةُ القَدَم ؟ ....

٦ ـ ماذا تَشتَري مِنَ المَقصَف ؟ ....

٢ استبدِل كما في المِثال :

م ـ أَشتري القَلَمَ مِن المَقصَف .

ت ـ أَشتري القَلَمَ مِن المَقصَف .

مثال : م ـ (الوَرَق)

ت ـ أشتري الورق من المقصف .

١ ـ م ـ (المَكتَبَة)

ت ـ ....

٢ ـ م ـ (الحَقيبَة)

ت ـ ....

٣ ـ م ـ (المَقصَف)

ت ـ ....

٤ ـ م ـ (الكُرَة)

ت ـ ....

٥ ـ م ـ (القَلَم)

ت ـ ....

٣ ١ ـ أَعِد :

١٦ ١٧ ١٨

سِتَّةَ عَشَر سَبعَةَ عَشَر ثَمانِيَةَ عَشَر

---

٢ ـ اقرأ الأعداد الآتية :

٩ ١٧ ٤ ١٦ ١٨ ١٣ ٥

٤ ١ ـ اقرأ :

قَلَم ـ مقصف ـ قُروش ـ حقيبَة

عِراق ـ طارِق .

ق ق

---

٢ ـ انسَخ :

قَلبُ ـ لَقَب ـ سَبَق

الدرس ٣٩ تَدريبات الوحدة ١٣

١ تكلّم : أجر الحوار كما في المثال :

م ـ القَلَم / عَشرَة قُروش

ت ١ ـ مِن أَينَ أَشتَري القَلَم ؟

ت ٢ ـ تَشتري القَلَم مِنَ المَقصَف .

ت ١ ـ بِكَم القَلَم ؟

ت ٢ ـ القَلَمُ بِعشرةِ قُروش .

م ـ الكِتاب / ستةَ عشرَ قِرشاً .

الكُرَة / خمسةَ عشرَ قِرشاً .

الوَرَق / خَمسةَ قُروش .

الحَبل / ثَمانيةَ عَشرَ قِرشاً .

التُّفّاحَة / ثلاثةَ عَشرَ قِرشاً .

الجَرَس / سِتّةَ عشرَ قِرشاً .

٢ ١ ـ اقرأ :

أَشتَري ـ تَشتَري ـ عَشرَة ـ قروش
شَدّ ـ شَريف .

شـ ش

شَدُّ نَشَأَ قُروش نَهَش

٣ أعِد :

ك / ق

كَبس / قَبس كَفَلَ / قَفَلَ

رَكَدَ / رَقَدَ لَكَم / لَقَمَ

سَلَكَ / سَلَقَ شَكَّ / شَقَّ

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ش

الكلمة	
اسم	ـــــ
قروش	ـــــ
جنسية	ـــــ
عشرة	ـــــ
شجرة	ـــــ
سوريا	ـــــ

ق

الكلمة	
البنت	ـــــ
مقصف	ـــــ
تفاحة	ـــــ
عراق	ـــــ
حقيبة	ـــــ
الفصل	ـــــ

١ صِل بين الجملتين المتماثلتين :

١ ـ أشتري القلم من المقصف .	٢ ـ هذا ملعب جميل .
أشتري القلم من المكتبة .	هذا مقصف جميل .
أشتري الورق من المقصف .	هذا فصل جميل .
أشتري القلم من المقصف .	هذا ملعب المدرسة .
أشتري القلم بقرش .	هذا ملعب جميل .

٢ انسخ :

قـ ق قَبَس بَقّال نَهـق

شـ ش شَـقٌّ قَشيب دَهِش

٣ اكتب الحرف الصحيح مكان النقط :

قرو...... حـ......يبة مـ......صف ......تاب

٤ صِل بين الحروف :

ن هـ ش ← نهش

ن ش أ ← ....

ق ل ب ← ....

س ب ق ← ....

٥ صِل بين السؤال والجواب المناسب :

مَن يشتري القلم ؟	مِن المَقصف .
ما هذا ؟	طارِق
بِكَم القَلَم ؟	هذا جرس
مِن أين أشتري الورق ؟	بِعَشرة قُروش

المكتبة

الحوار :

١

حسام : صَباحُ الخَير .

صلاح : صَباحُ النُّور .

٢

حسام : إلى أينَ تذهَب ؟

صلاح : أذهَبُ إلى المَكتَبة .

٣

حسام : ماذا تَقرَأُ في المَكتَبَة ؟

صلاح : أقرَأُ قِصَّة .

٤

صلاح : هَل أنتَ ذاهِبٌ إلى المَكتَبَةِ يا حُسام ؟

حسام : لا ، أنا ذاهِبٌ إلى الفَصل .

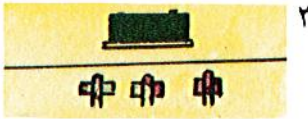
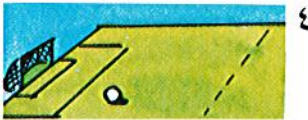
عِندي دَرسُ حِساب .

٥

حسام : إلى اللِّقاءِ في الاستِراحَة .

صلاح : إلى اللِّقاء .

١ **أَجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بالصُّوَر :**

١ ـ م ـ إلى أين تذهب ؟

ت ـ **أذهبُ إلى المكتبة .**

٢ ـ م ـ إلى أين تذهب ؟

ت ـ ....

٣ ـ م ـ إلى أين تذهب ؟

ت ـ ....

٤ ـ م ـ إلى أين تذهب ؟

ت ـ ....

٥ ـ م ـ إلى أين تذهب ؟

ت ـ ....

٢ **استبدل كما في المثالين :**

م ـ عندي درس .

ت ـ **عندي درس .**

مثال (١) : م ـ (هو)

ت ـ **عنده درس .**

مثال (٢) : م ـ (استراحة)

ت ـ **عنده استراحة .**

١ ـ م ـ (هي)

ت ـ ....

٢ ـ م ـ (كتاب)

ت ـ ....

٣ ـ م ـ (أنتَ)

ت ـ ....

٤ ـ م ـ (كُرة)

ت ـ ....

٥ ـ م ـ (أنتِ)

ت ـ ....

٦ ـ م ـ (درس)

ت ـ ....

٧ ـ م ـ (أنا)

ت ـ ....

تدريبات

١ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ إلى أين يذهبُ صلاح ؟

....

٢ ـ ماذا يقرأُ صلاحٌ في المكتبة ؟

....

٣ ـ هل يذهب حسامٌ إلى المكتبة ؟

....

٤ ـ إلى أين يذهب حسام ؟

....

٥ ـ هل تذهب اليومَ إلى المكتبة ؟

....

٦ ـ ماذا تقرأُ في المكتبة ؟

....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ أَقرَأُ الكِتابَ في المَكتبَة .
ت ـ أَقرَأُ الكِتابَ في المَكتبَة .

مثال (١) : م ـ (الفَصل)
ت ـ أَقرَأُ الكِتابَ في الفَصل .

مثال (٢) : م ـ (القِصَّة)
ت ـ أَقرَأُ القِصَّةَ في الفَصل .

١ ـ م ـ (الفِناء)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (الدَّرس)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (الحَديقَة)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (الكِتاب)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (المَكتبَة)
ت ـ ....

٣ ١ ـ أَعِد :

تِسعةَ عَشَر

عِشرون

واحِد وَعِشرون

---

٢ ٢ ـ اقرأ الأعداد الآتية ثم رتِّبها :

١٧ ١٩ ١٦ ٢١ ٢٠ ١٨

١٦ ← ◯ ← ◯ ← ◯ ← ◯ ← ◯

٤ ١ ـ اقرأ :

حُسام ـ حِساب

حَقيبَة ـ تُفَّاحَة ـ حَبل

واحِد ـ أَحَدَ عَشَر ـ صَباح

ح ـحـ

---

٢ ـ انسَخ :

حَبل كُحل بَلَح نَجاح

حِساب شَحن كالِح سَبّاح

الدرس ٤٢

تدريبات

الوحدة ١٤

١ تكلّم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (النّادي / المَسجِد)

ت ١ ـ هَل أنتَ ذاهِبٌ إلى النّادي ؟

ت ٢ ـ لا ، أنا ذاهِبٌ إلى المَسجِد .

م ـ (المَكتَبَة / الحَديقَة)

(المَدرَسَة / المَلعَب)

(المَسجِد / الفَصل)

(الفِناء / المَقصَف)

(الفَصل / المَكتَبَة)

(الحَديقَة / المَدرَسة)

(المَقصَف / الفِناء)

(المَدرَسَة / النّادي)

٢ ١ ـ اقرأ :

صَباح ـ فَصل ـ قِصَّة ـ مَقصَف ـ الصّومال ـ صَلاح ـ مِصر ـ صَديق ـ صورَة

صـ ص

٢ ـ انسَخ :

صَباح بَصَل نَكَص

صَديق حَصَل قَنَص

٣ أعِد :

س / ص

سُرَّة / صُرَّة بَسمَة / بَصمَة

سَفح / صَفح فَسَدَ / فَصَدَ

مَسَّ / مَصَّ سوس / صوص

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ح

صباح ــــ
جنسية ــــ
استراحة ــــ
الجمرك ــــ
حبل ــــ
طوابع ــــ
تفاحة ــــ

ص

فصل ــــ
حقيبة ــــ
قصة ــــ
يضحك ــــ
صلاح ــــ
مقصف ــــ
المطلوب ــــ

تدريبات الكتابة ١٤ الدروس (٤٠ ـ ٤١ ـ ٤٢)

١ صِل بين الجملتين المتماثلتين :

١ ـ أذهب إلى المكتبة .	٢ ـ أقرأ القصة في الفصل .
أذهب إلى الملعب .	أقرأ في الفصل قصة .
أذهب إلى المسجد .	أقرأ الدرس في الفصل .
أقرأ في المكتبة .	أقرأ القصة في الفصل .
أذهب إلى المكتبة .	أقرأ القصة في المكتبة .

٢ انسخ :

حـ ح   أَكَلَ حَسَنُ التُّفّاح

صـ ص   قَصَّ صلاحُ أحسَنَ القَصَص

٣ اكتب الحرف الصحيح مكان النقط .

فـ.....ـل   ......بل   ......ديق   صبا ......

٤ صِل بين الحروف :

صَ ب ا ح ⟵ ....

حِ س ا ب ⟵ ....

ك ا حِ ل ⟵ ....

٥ صِل بين عِبارات (أ) وما يناسبها من عبارات (ب) :

(أ)	(ب)
أنا ذاهبٌ	مِن المقصف
هو يقرأُ	إلى المسجد
هي تشتري	في المكتبة
هذا القلمُ	بخمسةِ قروش

الدرس ٤٣

المسجدُ

الوحدة ١٥

الحوار :

١

حافِظ : لِماذا تُسرِع ؟
مُحمَّد : هَذا أَذانُ الظُّهر .
أَنا ذاهِب إِلى المَسجِدِ لِأُصَلّي .

٢

حافِظ : انتَظِر . أَنا أَذهَبُ مَعَك .

٣

مُحَمَّد : تَعالَ هُنا لِأَتَوَضَّأ .

٤

حافِظ : انظُر . الإِمامُ يَدخُلُ المَسجِد .
مُحَمَّد : أَسرِع .

١ انظر إلى الصُّوَر وأجِب عن الأسئلة :

١ ـ أين يدخلُ المدرِّس ؟

المدرِّسُ يدخل ....

٢ ـ أين تدخلُ التلميذة ؟

التلميذَةُ ....

٣ ـ أين يَدخلُ الطّالب ؟

....

٤ ـ أين تَدخلُ البنت ؟

....

٢ أَعِد العبارات الآتية مستخدماً « هذا » أو « هذه » كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ أَذانُ الظُّهر .

ت ـ هذا أَذانُ الظُّهر .

مثال (٢) : م ـ حَديقةُ الحَيوان .

ت ـ هَذِهِ حَديقةُ الحَيوان .

م ـ صَوتُ الجَرَس .

كُرَةُ القَدَم

مُدَرِّسُ الفَصل

حَقيبَةُ الطّالِب

مَلعبُ النّادي

مَكتبةُ المَدرَسَة

كِتابُ التِّلميذ

الدرس ٤٤

تـدريـبـات

الوحدَة ١٥

١ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ لِماذا يُسرع محمد ؟ ....

٢ ـ مَن يذهب مع محمد إلى المسجد؟ ....

٣ ـ مَن يدخل المسجد ؟ ....

٤ ـ أين تصلي الظهر ؟ ....

٥ ـ هل في المدرسة مسجد ؟ ....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ الإمامُ يدخُلُ المسجِد .

ت ـ الإمامُ يدخُلُ المسجِد .

مثال (١) : م ـ (المدرِّسُ)

ت ـ المدرِّس يدخلُ المسجِد .

مثال (٢) : م ـ (الطالبة)

ت ـ الطالِبةُ تدخُلُ المسجِد .

١ ـ م ـ (المكتبَة)

ت ـ ....

٢ ـ م ـ (الأُستاذ)

ت ـ ....

٣ ـ م ـ (الحَديقَة)

ت ـ ....

٤ ـ م ـ (التِّلميذَة)

ت ـ ....

٥ ـ م ـ (المدْرسَة)

ت ـ ....

٦ ـ م ـ (الطّالِب)

ت ـ ....

٧ ـ م ـ (المسجد)

ت ـ ....

٨ ـ م ـ (الإمام)

ت ـ ....

٣ ١ ـ عدّ / اقرأ :

اِثنانِ وَعِشرون

٢٣

ثَلاثٌ وَعِشرون

٢٤

أَربَعٌ وَعِشرون

---

٢ ـ اقرأ الأعداد الآتية ثم رتِّبها :

١٩ ٢١ ٢٤ ٢٠ ٢٣ ١٨

٤ ١ ـ اقرأ :

تَذهَبُ ـ هَذا ـ أَذان ـ تِلميذ ـ أُستاذ

---

٢ ـ انسَخ :

ذهَبَ هَذا أُستاذ

ذاقَ هَذّبَ لَذيذ

تدريبات

١ تكلَّم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (المَسجِد / أُصَلِّي)

ت ١ ـ إلى أَين أَنتَ ذاهِب ؟

ت ٢ ـ أَنا ذاهبٌ إلى المسجدِ .

ت ١ ـ أنا أُصلِّي مَعَك .

م ـ (المَكتبَة / أَقرأُ)

(المَلعب / أَلعبُ)

(الفَصل / أَرسُمُ)

(الحَديقَة / أَمشي)

٢ ١ ـ اقرأ :

ظُهر ـ أُنظُر ـ اِنتَظِر

نَظَّارَة ـ حافِظ

ظ

٢ ـ انسخ :

ظَنَّ حَنظَل قَيظُ

ظَبي يَظُنّ حُظوظ

٣ أَعِد :

ذ / ظ

ـ ذَلَّ / ظَلَّ ذَرف / ظَرف

نَذير / نَظير يَذِلُّ / يَظَلُّ

فَذٌّ / فَظٌّ شَواذّ / شَواظّ

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ذ		ظ	
المدرسة	ـــــ	طوابع	ـــــ
هذا	ـــــ	ظهر	ـــــ
مُدَرِّس	ـــــ	نظّارة	ـــــ
أستاذ	ـــــ	صلاح	ـــــ
يذهب	ـــــ	طالبة	ـــــ
الجرس	ـــــ	انظر	ـــــ
أذان	ـــــ	المقصف	ـــــ

تدريبات الكتابة ١٥ الدروس (٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٥)

١ صِل بين الجملتين المتماثلتين

هذا أذان الظهر .

هذا أذان الظهر .

هذه صلاة الظهر .

أنتظر أذان الظهر .

هذه استراحة الظهر .

المدرس يدخل المسجد .

التلميذ يدخل المسجد .

المدرس يدخل الفصل .

المدرس يدخل المسجد .

المدرس يصلي في المسجد .

٢ انسخ :

ذ يَذهَب هَذا الوَلد إلى أستاذِه

ظ يَظُنُّ صَلاحُ أنَّ حَظَّهُ حَسَنُ

٣ اكتب الحرف الصحيح مكان النقط :

.....هر أ.....ان يتوضـ..... عشرو.....

٤ رَتِّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

لأصلّي ـ المسجد ـ إلى ـ أذهبُ ← ....

المدرِّس ـ الفصلَ ـ يدخلُ ← ....

الظهر ـ أذانُ ـ هذا ← ....

٥ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وكلمات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
الأستاذ يصلِّي	القصة
الطالب يلعب	الظُّهر
التلميذة تقرأ	الفصل
المدرّسة تدخل	الكرة

الدرس ٤٦ — الوحدة ١٦

المعمَلُ

الحوار :

١

عُمَر : مِن فَضْلِك . أَينَ المَعمَل ؟

منّاع : المَعمَلُ في الدَّورِ الثَّالِث .

٢

عُمَر : أَنا أَعرِفُ مَعمَلَ العُلوم .

أُريدُ مَعمَلَ اللُّغَة .

٣

منّاع : مَعمَلُ اللُّغَة في الفِناء . أَمامَ المَكتَبَة .

٤

منّاع : تَعالَ مَعي . أَنا ذاهِب إلى هُناك .

٥

عُمَر : شُكراً .

منّاع : عَفواً .

١ أَجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين :

١ ـ م ـ أين المعمل ؟ (الدور الثالث)
ت ـ المعمل في الدور الثالث .

٢ ـ م ـ أين المقصف ؟ (الفِناء)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ أين الفصل ؟ (الدَّور الأول)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ أين القلم ؟ (الحقيبة)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ أين المشرف ؟ (النّادي)
ت ـ ....

٦ ـ أين الأستاذ ؟ (المسجد)
ت ـ ....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ المَعمَلُ في الفِناء .
ت ـ المَعمَلُ في الفِناء .

مثال (١) : م ـ (المَقصَفُ)
ت ـ المقصَفُ في الفِناء .

مثال (٢) : م ـ (الحَديقَة)
ت ـ المَقصفُ في الحَديقَةِ .

١ ـ م ـ (التِّلميذ)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (المَسجِد)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (الأُستاذ)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (الفَصل)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (الطّالب)
ت ـ ....

٦ ـ م ـ (المَعمَل)
ت ـ ....

الدرس ٤٧

تدريبات

الوحدة ١٦

١ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ أين مَعملُ العلوم ؟ ....

٢ ـ أين مَعملُ اللغة ؟ ....

٣ ـ هل يريدُ عمرُ معملَ العلوم ؟ ....

٤ ـ ماذا يريدُ عمر ؟ ....

٥ ـ هل تذهبُ إلى المعمل ؟ ....

٢ هات أسئلة لما تحته خط كما في المثال :

١ ـ الأستاذ في المسجد . ← أين الأستاذ ؟

٢ ـ نعم ، التلميذ في المعمل . ← .... ؟

٣ ـ عمر يذهب مع محمد إلى المعمل . ← .... ؟

٤ ـ أشتري القلم من المقصف . ← .... ؟

٥ ـ هذه طوابع سورية . ← .... ؟

٦ ـ أذهب إلى المكتبة لأقرأ . ← .... ؟

٧ ـ أريد معمل اللغة . ← .... ؟

٨ ـ لا ، المعمل في الدور الثالث . ← .... ؟

٣ ١ ـ عدّ / اقرأ :

خَمس وعشرون　　سِتٌّ وَعِشرون　　سَبعٌ وعشرون

---

٢ ـ حَوِّل الأعداد الآتية إلى أرقام ، ثم رَتِّبها :

ست وعشرون ـ اثنان وعشرون ـ خمس وعشرون ـ ثلاث وعشرون ـ أربع وعشرون .

٢٢ ← ○ ← ○ ← ○ ← ○ ← ○

٤ ١ ـ اقرأ :

عَفواً ـ أَعْرِف ـ عِراقيّ ـ عَرَبِيَّة ـ عَشَرَة

مَعمَل ـ العُلوم ـ تَعَال ـ السُّعودِيَّة ـ نَعَم

طَوابع

مَنَّاع

---

٢ ـ انسَخ :

عَدلٌ　تَعالَ　يَسَعُ　جَدَعَ

عِشق　بَعد　لَكَعَ　باعَ

الدرس ٤٩

المَلعَبُ وَالمطعَمُ

الوحدَة ١٧

الحوار :

١

عثمان : مِن أَينَ أَنتَ قادِم ؟

عاطف : أَنا قادِم من المَلعَب .

طارِق يَبحَثُ عَنك .

٢

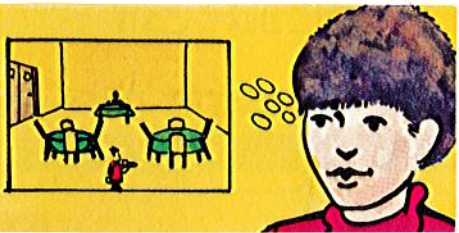
عثمان : لِماذا ؟

عاطف : لِتَلْعَبَ مَعَه .

٣

عثمان : أَنا ذاهِبٌ إلى المَلعَب .

هَل تذهَبُ مَعي ؟

٤

عاطف : لا ، أَنا ذاهِبٌ إلى المَطعَم

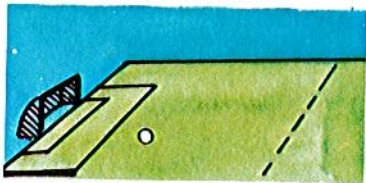
لِأَتناوَلَ الغَداء .

ثُمَّ أَحضُرَ إلى المَلعَب .

٥

عثمان : مَعَ السَّلامَة .

عاطف : مَعَ السَّلامَة .

١ اجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّوَر :

١ ـ م ـ مِن أين أنتَ قادِم ؟
ت ـ أنا قادِم مِن المَلعَب .

٢ ـ م ـ مِن أَينَ أنتِ قادِمَة ؟
ت ـ ....

٣ ـ م ـ مِن أَينَ محمد قادِم ؟
ت ـ ....

٤ ـ م ـ مِن أَينَ المُدَرِّسَة قادِمَة ؟
ت ـ ....

٢ كوِّن جُمَلاً كما في المثال :

م ـ المَطعَم ـ أَتَناوَل الغَداء .
ت ـ أنا ذاهِب إلى المَطعَم لِأَتناولَ الغداء .

م ـ ١ ـ المسجِد ـ أُصلِّيَ الظُّهر .
٢ ـ المَكتَبَة ـ أَقرأَ القِصّة .
٣ ـ الفَصل ـ أَرسُمَ الصّورَة .
٤ ـ المَلعَب ـ أَلعَبَ الكُرَة .
٥ ـ المَقصَف ـ أَشترِيَ القَلَم .

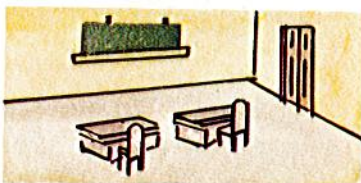
الدرس ٥٠

تـدريـبـات

الوحدة ١٧

١ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مِن أَينَ عاطِف قادِم ؟ ....

٢ ـ مَن يَبحَثُ عَن عُثمان ؟ ....

٣ ـ لماذا يَبحَثُ طارِق عَن عُثمان ؟ ....

٤ ـ هل يذهبُ عُثمانُ إلى المَلعَب ؟ ....

٥ ـ إلى أينَ يَذهَبُ عاطِف ؟ ....

٦ ـ لماذا يذهبُ عاطِف إلى المَطعَم ؟ ....

٧ ـ أين تَتَناوَلُ الغَداء ؟ ....

٢ أجرِ الحوار المتسلسل كما في الأمثلة :

م ـ أنا قادم من (المسجد) . ومن أين أنتَ قادم ؟

ت ١ ـ أنا قادم من (المكتبة) . ومن أين أنت قادم ؟

ت ٢ ـ أنا قادم من (الفصل) . ومن أين أنت قادم ؟

ت ٣ ـ .

ت ٤ ـ .

. . .

. . .

. . .

٣ ١ ـ عدّ :

ثَلاثون تِسعُ وَعِشرون ثَمانٍ وَعِشرون

---

٢ ـ حَوِّل الأعداد الآتية إلى أرقام ثم رتِّبها :

تسع وعشرون ـ خمس وعشرون ـ ثلاثون ـ ثمان وعشرون ـ سبع وعشرون ـ ست وعشرون .

٤ ١ ـ اقرأ :

ثُمَّ ـ اِثنان ـ ثَلاثَة ـ ثَمانِيَة ـ اِثنا عَشَر ـ عُثمان ـ يَبحَث ـ الثّالِث . ثَلاث .

---

٢ ـ انسخ :

ثُمَّ الثّالِث يَبحَث

اِثنان عُثمان ثلاث

الدرس ٥١ — تـدريبـات — الوحدة ١٧

١ تكلَّم : أجرِ الحوار كما في المثال الآتي :

م ـ (المقصف / المكتبَة) .

ت ١ ـ مِن أين أنتَ قادِم ؟

ت ٢ ـ أنا قادمٌ من المقصف .

ت ١ ـ وَإلى أين أنت ذاهب ؟

ت ٢ ـ أنا ذاهِبٌ إلى المكتبة .

م ـ (المكتبة / الفصل)

(الفصل / الملعب)

(الملعب / المعمل)

(المعمل / المقصف)

(المقصف / المطعَم)

(المطعم / المسجِد)

(المسجد / المكتبة)

(المكتبة / النادي)

٢ ١ ـ اقرأ :

طارِق ـ طالِب ـ طابَع

مَطعَم ـ المَطلوب

باسِط ـ مَطّاط

ط

٢ ـ انسخ :

طالِب — مَطعَم — باسِط

طابَع — مَطلوب — مَطاط

٣ أعِد :

ت / ط

تابَ / طابَ	تين / طين
سَتَرَ / سَطَرَ	فاتِن / فاطِن
رَبَتَ / رَبَطَ	شَتَّ / شَطَّ

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ت	ط
تشتري ____	الفصل ____
ثلاثة ____	مطعم ____
بكم ____	استراحة ____
يبحث ____	ضابط ____
قروش ____	الظهر ____
ثُمّ ____	طابع ____
تفاحة ____	المقصف ____

تدريبات الكتابة الدروس (٤٩ ـ ٥٠ ـ ٥١)

١ صِل بين الجملتين المتماثلتين

١ ـ أنا قادمٌ من الملعب .

أنا ذاهب إلى الملعب .
أنا قادم من المسجد .
أنا قادم إلى الملعب .
أنا قادم من الملعب .

٢ ـ يتناول عاطِفٌ الغداء .

يتناول عاطِفٌ تفاحة .
يتناول عاطِفٌ الغداء .
يتناول عادِلٌ الغداء .
عاطِفٌ يتناول الغداء .

٢ انسَخ :

ث ث يَبحَثُ عُثمانُ عَن القِسمِ الثالِثِ مِنَ الكِتاب

ط يَسأَلُ عَبدُ الباسِطِ الطّالبَ الجَديدَ عَن الطَّوابِع

---

٣ ضَع الحرف الصحيح مكان النقط :

مـ......عم يبحـ...... عن ا......نان يتناو......

٤ رَتِّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

الملعب ـ من ـ قادم ـ عاطف ⟵ ....
الكرة ـ يبحث ـ عن ـ طارق ⟵ ....
أتناول ـ المطعم ـ في ـ الغداء ⟵ ....

٥ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
أنا ذاهب إلى المطعم	لأصلي الظهر
أنا ذاهب إلى المسجد	لأشتري القلم
أنا ذاهب إلى الملعب	لأتناول الغداء
أنا ذاهب إلى المقصف	لألعب الكرة

الدرس ٥٢

أينَ أحمدُ ؟

الوحدة ١٨

اقرأ القصة الآتية :

١

(١) عَبدُ اللهِ يَبحَثُ عَن أَحمَدَ في المَدرَسَة .

عَبدُ اللهِ يقول :

أَحمَدُ يُحِبُّ القِراءَة .

هُوَ في المَكتَبَة .

عَبدُ اللهِ يَذهَبُ إِلى المَكتبَة .

في المَكتَبَةِ تَلاميذُ كَثيرون .

يَقرأُ التَّلاميذُ الكُتُب .

عَبدُ اللهِ لا يَجِدُ أَحمَد .

٢

(٢) عَبدُ اللهِ يَقول :

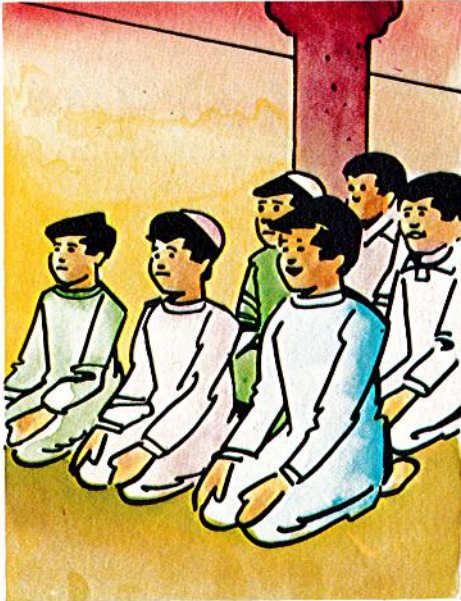
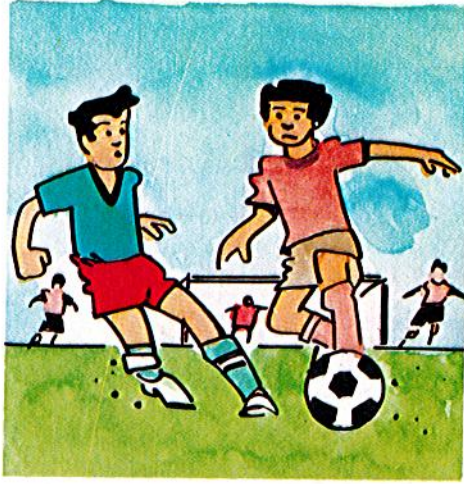
أَحمَدُ يُصَلِّي الظُّهرَ في المَسجِد .

عَبدُ اللهِ يَذهَبُ إِلى مَسجِدِ المَدرَسَة .

في المَسجِدِ تَلاميذُ كَثيرون .

يُصَلّي التَّلاميذُ الظُّهر .

عَبدُ اللهِ يُصَلّي مَعَ التَّلاميذ .

عَبدُ اللهِ لا يَجِدُ أَحمَد .

٣

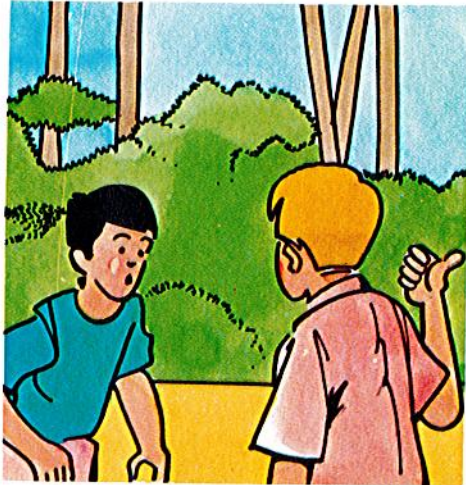
(٣) عَبدُ اللهِ يَقول :

أَحمَدُ يُحِبُّ اللَّعِب .

عَبدُ اللهِ يَذهَبُ إِلى المَلعَب .

في المَلعَبِ تَلاميذُ كَثيرون .

يَلعَبُ التَّلامِيذُ كُرَةَ القَدَم .

عَبدُ اللهِ لا يَجِدُ أَحمَد .

٤

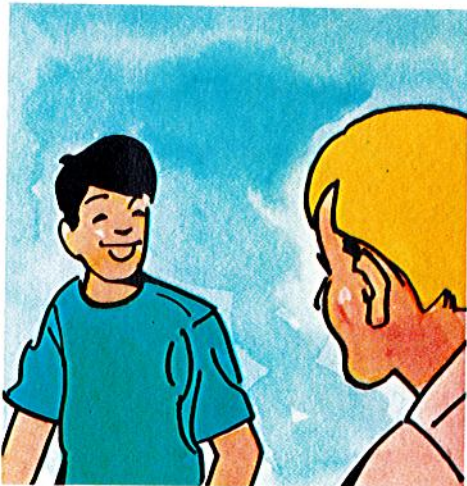
(٤) عَبدُ اللهِ يَسأَلُ مُصطَفَى :

أَينَ أَحمَدُ يا مُصطَفَى ؟

ذَهبتُ إِلى المَكتَبَة ،

وَذَهَبتُ إِلى المَسجِد ،

وَذَهَبتُ إِلى المَلعَب ،

وَلا أَجِدُ أَحمَد .

٥

(٥) مُصطَفَى يَضحَكُ وَيَقول :

أَنتَ لا تَعرِفُ يا عَبدَ اللهِ ؟!

أَحمَدُ غائِبُ اليَوم .

هُوَ مَريضٌ في المَنزِل .

١ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَن يَبحثُ عَن أحمد ؟ ....

٢ ـ ماذا يقرأ التلاميذ في المكتبة ؟ ....

٣ ـ هل أحمد في المكتبة ؟ ....

٤ ـ أين يُصلي عبد الله الظُّهر ؟ ....

٥ ـ ماذا يلعب التلاميذ في الملعب ؟ ....

٦ ـ هل تحب كرة القدم ؟ ....

٧ ـ لماذا لا يذهب أحمد اليوم إلى المدرسة ؟ ....

٨ ـ أين أحمد ؟ ....

٢ قل / اكتب صحيح (✓) أو خطأ (×) :

١ ـ أحمد لا يُحِبُّ القِراءة ( ).

٢ ـ يَقرأ التلاميذُ الكُتُب في المكتبة ( ).

٣ ـ أحمد يبحث عن صديقه عبد الله ( ).

٤ ـ عبد الله يصلي الظهر في المسجد ( ).

٥ ـ يلعب التلاميذ كرة السلة في الملعب ( ).

٦ ـ عبد الله يبحث عن أحمد في النادي ( ).

٧ ـ أحمد مريض في المنزل ( ).

٨ ـ مصطفى يعرف أين أحمد ( ).

الوحدة ١٨

تدريبات

الدرس ٥٣

١ **انفِ الجمل الآتية بـ « لا » كما في المثالين :**

مثال (١) : هو يحب كرة القدم ← **هُو لا يُحبُّ كُرَةَ القَدَم .**

مثال (٢) : التلميذ يرسم شجرة ← **التلميذ لا يَرسُمُ شَجَرَة .**

١ ـ المدرّسة تقرأ القصة ← ....

٢ ـ البنت تسأل الأستاذ ← ....

٣ ـ الطالب يذهب إلى المكتبة ← ....

٤ ـ أنا أشتري الكتب ← ....

٥ ـ أنت تعرف أحمد ← ....

٦ ـ عبد الله يجد القلم ← ....

٧ ـ هي تبحث عن المطعم ← ....

٨ ـ أحمد يحب التفاح ← ....

٢ **أجِب بـ « نعم » مستعملاً الضمير كما في المثالين :**

مثال (١) : هل هذا قلمك ؟ ← **نعم ، هذا قلمي .**

مثال (٢) : هل فصل فاطمة أمام المعمل ؟ ← **نعم ، فصلها أمام المعمل .**

١ ـ هل هذا صوت الجرس ؟ ← ....

٢ ـ هل كتابي في الفصل ؟ ← ....

٣ ـ هل صديق مصطفى غائب اليوم ؟ ← ....

٤ ـ هل منزلك هناك ؟ ← ....

٥ ـ هل هذه مكتبة الأستاذ ؟ ← ....

٦ ـ هل هذه حقيبة سعاد ؟ ← ....

٣ أَعِد الكلمات الآتية مع إضافة « ال » قبلها :

أ) قَلَم ← الْقَلَم
عُلوم ← الْعُلوم
حِساب ← الْحِساب
مَعمل ← الْمَعمل

ب) شُكر ← الشُّكر
ظُهر ← الظُّهر
صَباح ← الصَّباح
ذَهب ← الذَّهب
ثالث ← الثّالث
طالب ← الطّالب

٤ اكتب العدد بالأرقام :

٥ صِل بين كلمات المجموعة (أ) وما يناسبها من كلمات المجموعة (ب) :

الدرس ٥٤ | # تـدريبـات | الوحدة ١٨

١ تكلّم : أكمل الحوار الآتي :

م ـ من أين أنت قادم ؟
ت ـ **أنا قادم من** ....

م ـ وإلى أين أنت ذاهب ؟
ت ـ **أنا ذاهب إلى** ....

م ـ هل أحضر معك ؟
ت ـ ....

٢ أَجِب مستعملاً الضمير ومستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

مثال (١) : أين صديق أحمد ؟ (المسجد) ←── **صديقه في المسجد**
مثال (٢) : أين كرة سعاد ؟ (الحديقة) ←── **كرتها في الحديقة**

١ ـ أين حقيبة الطالب ؟ (الفصل) ←── ....
٢ ـ أين كتاب فاطمة ؟ (الحقيبة) ←── ....
٣ ـ أين معمل الأستاذ ؟ (المدرسة) ←── ....
٤ ـ أين قلم المدرِّسة ؟ (المعمل) ←── ....
٥ ـ أين حبل التلميذ ؟ (الملعب) ←── ....
٦ ـ أين صديقة خديجة ؟ (الفناء) ←── ....

٣ أعِد :

هـ / ح

هان / حان

هَلَكَ / حَلَكَ

سَهَر / سَحَر

كاهِل / كاحِل

تاهَ / تاحَ

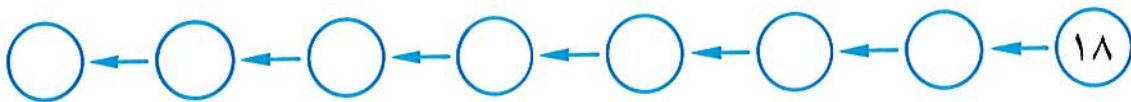
بَلَه / بَلَح

٤ حَوِّل الأعداد الآتية إلى أرقام ، ثم رتِّبها :

خمس وعشرون ـ أربع وعشرون ـ عشرون ـ ثلاث وعشرون ـ ثمانية عشر ـ واحد وعشرون ـ تسعة عشر ـ اثنان وعشرون .

٥ هات كلمة فيها الحرف :

ش	ص ....
ق	ع ....
ذ	م ....
ظ	ث ....
ح	ط ....

تدريبات الكتابة ١٨ الدروس (٥٢ ـ ٥٣ ـ ٥٤)

١ صِل بين الجملتين المتماثلتين

١ ـ أحمد يحب القراءة .

أحمد لا يحب القراءة .

أحمد يحب الحساب .

أحمد يحب القراءة .

محمد يحب القراءة .

٢ ـ هي تبحث عن المطعم .

هو يبحث عن المطعم .

هي تبحث عن المطعم .

هي تذهب إلى المطعم .

هي تبحث عن الملعب .

٢ انسخ :

أَحمدُ يُصَلِّي الصُّبحَ في مَسجِدِ المَعهَد

٣ ضع الحرف الصحيح مكان النقط :

تلا....يذ ....راءة نا....ي اليو....

٤ رَتِّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

أحمد ـ عبدُ الله ـ لا يَجِدُ ← ....

التلاميذ ـ يُصلِّي ـ عبدُ الله ـ مَعَ ← ....

غائب ـ اليومَ ـ أحمدُ ← ....

٥ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ ـ البنتُ تسألُ	إلى المَكتبَة
٢ ـ هُوَ يَبحثُ	الأستاذ
٣ ـ أنا أَشتري	عَن صديقه
٤ ـ الطالبةُ تذهبُ	الكُتُب

القِسمُ الرابع

الوحدة ١٩ الواجِبُ

الوحدة ٢٠ ما هِوايتُك ؟

الوحدة ٢١ مُباراة

الوحدة ٢٢ امتِحان

الوحدة ٢٣ رحلَة

الوحدة ٢٤ مُعسكرُ الكشّافة

الدرس ٥٦ تدريبات الوحدة ١٩

١ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ هل عَمِلت خديجةُ واجبَ الجُغرافيا ؟ ....

٢ ـ ماذا سَيَطلُبُ المُدَرِّسُ اليَوم ؟ ....

٣ ـ ماذا رَسمت خَديجَة ؟ ....

٤ ـ كَم صورةً أحضَرَت ؟ ....

٥ ـ ماذا عَمِلَت لَيلَى ؟ ....

٦ ـ هَل في الفَصل خَريطَة ؟ ....

٢ اجعل الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في الصيغة الصحيحة كما في المثالين :

مثال (١) : كَتَبتُ الواجبَ (مَطلوب) ← كَتَبتُ الواجِبَ المَطلوب .

مثال (٢) : اِنتَظَرتُ الطالبةَ (مَريض) ← اِنتَظَرتُ الطالِبَةَ المَريضة .

١ ـ قَرَأتُ القصةَ (ثالِث) ← ....

٢ ـ سَأَلتُ المشرفَ (رِياضِيّ) ← ....

٣ ـ أَخَذتُ الطابَع (سُعودِي) ← ....

٤ ـ اشتريتُ الصورةَ (جَميل) ← ....

٥ ـ دَخَلتُ الدَّورَ (أَوَّل) ← ....

٦ ـ أَحضَرتُ الكرةَ (جَديد) ← ....

٧ ـ عَرَفتُ الدرسَ (قادِم) ← ....

٨ ـ اِنتَظَرتُ المُدَرِّسَةَ (عَرَبِيّ) ← ....

٣

١ ـ عدّ / اقرأ :

واحدٌ وَثَلاثون

اثنان وَثَلاثون

ثَلاثٌ وَثَلاثون

---

٢ ـ اقرأ الأرقام الآتية ثم رتِّبها :

٣٢ ٢٩ ٣٣ ٢٨ ٣٠ ٢٧ ٣١

٤

١ ـ اقرأ :

خَريطَة ـ خَديجَة ـ خَمسَة ـ يَدخُل

الخَير ـ خَوخ .

---

٢ ـ انسخ :

خَريطَة الخَير خَوخ

خَديجَة الخَمسَة بَطّيخ

الوحدة ١٩

تدريبات

الدرس ٥٧

١ تكلّم : اسأل وأجِب كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ كَتَبَ الدَّرس

ت ١ ـ هَل كَتَبتَ الدَّرسَ أَمس ؟

ت ٢ ـ لا ، سَأَكتُبُ الدَّرسَ اليَوم .

مثال (٢) : م ـ رَسَمَ الصّورَة .

ت ١ ـ هَل رَسَمتَ الصّورَةَ أمس ؟

ت ٢ ـ لا ، سَأَرسُمُ الصّورَةَ اليوم .

م ـ عَمِلَ الواجِب
اشتَرى القَلَم
سَأَلَ الأُستاذ .
لَعِبَ الكُرَة .
قَرَأَ القِصَّة
أَحضَرَ الكِتاب .

٢ ١ ـ اقرأ :

رَسَمَ ـ وَرَق ـ كُرَة ـ جَرَس
قُروش ـ صُوَر ـ مُدَرِّس ـ مُمَرِّضَة

٢ ـ انسَخ :

رَسَمَ جَرَس صُوَر

٣ أَعِد :

س / ث

سابَ / ثابَ سَلِمَ / ثَلِمَ

مَسلوب / مَثلوب السَّمين / الثَّمين

يَنفُسُ / يَنفُثُ أَساس / أَثاث

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

خ		ر	
عند	ـــــ	مسجد	ـــــ
صور	ـــــ	الخير	ـــــ
ذهب	ـــــ	شجرة	ـــــ
يتناول	ـــــ	خريطة	ـــــ
جرس	ـــــ	حقيبة	ـــــ
وجد	ـــــ	يدخل	ـــــ
مُدَرّس	ـــــ	جديد	ـــــ

تدريبات الكتابة ١٩ الدروس (٥٥ ـ ٥٦ ـ ٥٧)

١ انسَخ :

خـ خ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ

إِنَّ اللهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتالٍ فَخُورٍ

ر اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الأَكْرَمُ

لَيْلَةُ القَدْرِ خَيْرٌ مِن أَلْفِ شَهْرٍ

---

٢ صِل بين الحروف :

خ ر ي ط ة ⟵ ....

و ا ج ب ⟵ ....

ط لّ ا ب ⟵ ....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

كتبت الطالبة ثلاثة ....

اشتريت أربعة ....

سيقرأ التلميذ ....

٤ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من كلمات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
١ ـ أَحضَرتُ الكرةَ	الرياضيّ
٢ ـ سَأَلتُ المشرفَ	المريضة
٣ ـ عَمِلتُ الواجبَ	الجديدة
٤ ـ انتَظَرتُ الطالبةَ	المطلوب

٥ رتِّب الكلمات لتصبح جملة :

طلاب ـ الفصل ـ سبعة ـ وجدت ـ في ⟵ ....

أمس ـ الجغرافيا ـ عَملتُ ـ واجب ⟵ ....

المطلوبة ـ اليوم ـ الصورة ـ سأرسم ⟵ ....

٦ رَتِّب العبارات لتصبح قصَّة :

- نَظَرَت المُدَرِّسَة إلى الخَريطَة والصُّوَر
- كَتَبتِ الواجبَ المَطلوب
- دَخَلَت المدرِّسة الفَصل
- وَقالَت : هذا جَميل يا خَديجة
- وطَلَبَت الواجِبَ مِن خَديجَة

١ ـ دخلت المدرسة الفصل

٢ ـ وطلبت..................................

٣ ـ ....

٤ ـ ....

٥ ـ ....

الدرس ٥٨

ما هِوايـتُك ؟

الوحدَة ٢٠

الحوار :

١

سلمى : ما هِوايَتُك يا زُهَير ؟

زهير : هِوايتي الصّحافَةُ وَجَمْعُ الطَّوابع .

وأنتِ ؟

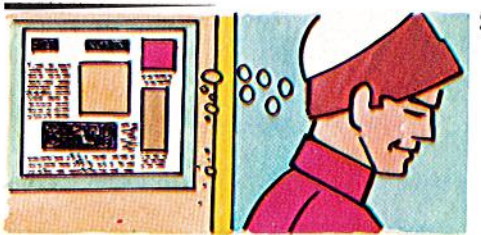
٢

سلمى : هِوايَتي الرَّسمُ والتَّدبيرُ المَنزليّ .

أَنا مُشتَرِكَةٌ في جَماعَةِ التَّدبيرِ المَنزِليّ .

٣

زهير : وأَنا مُشتَرِكٌ في جَماعَةِ الصّحافَة .

٤

سلمى : هَل سَمِعتَ عَن مَعرِضِ المَدرَسَة ؟

زهير : نَعَم ، وعَمِلنا صَحيفَةً جَميلَة .

٥

سلمى : ونَحنُ عَمِلنا حَلوَى لَذيذَة .

١ استبدِل كما في المِثالين :

م ـ نَحنُ عَمِلنا حلَوَى لَذيذَة .
ت ـ نَحنُ عَمِلنا حلَوَى لَذيذَة .

مثال (١) : م ـ صَحيفَة جَديدَة .
ت ـ نَحنُ عَمِلنا صَحيفَة جَديدَة .

مثال (٢) : م ـ أَنا قَرأتُ .
ت ـ أَنا قَرأتُ صَحيفَة جَديدَة .

١ ـ م ـ قِصَّة عَرَبيّة
ت ـ ....

٢ ـ م ـ أَنتَ اشتَريتَ
ت ـ ....

٣ ـ م ـ صورَة جَميلَة
ت ـ ....

٤ ـ م ـ أَنتِ رَسمتِ
ت ـ ....

٥ ـ م ـ لُعبة رِياضِيّة
ت ـ ....

٦ ـ م ـ نَحنُ عَمِلنا
ت ـ ....

٧ ـ م ـ حلَوَى لَذيذَة
ت ـ ....

٢ حَوِّل الجمل الآتية كما في المثالين مستعيناً بما تسمع / بين القوسين :

مثال (١) : سَمِعنَا عن المعرِض (المَدرَسَة) ← سَمِعنا عن مَعرِضِ المدرسة .

مثال (٢) : انتظرتُ المشرف (النادي) ← انتظرت مشرفَ النّادي .

١ ـ أنا مُشترك في الجَماعَة (الصحافة) ← ....

٢ ـ لَعبنا الكُرة (القَدَم) ← ....

٣ ـ ذهبنا إلى الحَديقة (الحَيَوان) ← ....

٤ ـ سَمعتُ الأَذان (الظُّهر) ← ....

٥ ـ مَشَينا إلى المنزل (الأُستاذ) ← ....

٦ ـ قرأنا في المَكتَبَة (المَدرَسَة) ← ....

الدرس ٥٩ | تـدريـبـات | الوحدة ٢٠

١ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ ما هِوايةُ زُهَير ؟ ....

٢ ـ هَل تُحِبُّ جَمعَ الطَّوابع ؟ ....

٣ ـ ما هِوايَةُ سَلمَى ؟ ....

٤ ـ ماذا عَمِلَت سَلمَى في جَماعَةِ التَّدبيرِ المنزليّ ؟ ....

٥ ـ ماذا عَمِلَ زُهَير في جَماعَةِ الصّحافَة ؟ ....

٦ ـ ما هِوايتُك ؟ ....

٢ أَعِد العبارات الآتية مستخدماً ما تسمع / بين القوسين مع تغيير ما يلزم :

أ) **عَن**

م ـ سَأَلَ عن المريض
ت ـ سأل عن المريض

م ـ (أنا)
ت ـ سألت عن المريض

م ـ (المَعرِض) ت ـ ....
(أَنتَ) ....
(سَمِع) ....
(نَحن) ....
(بَحَثَ) ....
(الحَقيبة) ....

ب) **إلى**

م ـ استَمَعَ إلى الدرس
ت ـ استَمَعَ إلى الدرس

م ـ (أنا)
ت ـ استَمَعتُ إلى الدرس

م ـ (ذَهَبَ) ت ـ ....
(نَحنُ) ....
(الحَديقة) ....
(أَنتَ) ....
(نَظَرَ) ....
(الصّورَة) ....

جـ) **في**

م ـ صَلَّى في المَسجِد
ت ـ صَلَّى في المَسجِد

م ـ (نَحنُ)
ت ـ صَلَّينا في المَسجِد

م ـ (قَرَأَ) ت ـ ....
(أنا) ....
(المَكتَبَة) ....
(الحَديقَة) ....
(انتَظَرَ) ....

٣ ١ ـ عِدّ / اقرأ :

أَربَعٌ وَثَلاثون

خَمسٌ وَثَلاثون

سِتٌّ وَثَلاثون

٢ ـ حوِّل الأعداد الآتية إلى أرقام ثم رتِّبها :

خمس وثلاثون ـ ثلاث وعشرون ـ تسع وعشرون ـ ثلاثون ـ ست وثلاثون ـ اثنان وثلاثون .

٤ ١ ـ اقرأ :

زَينب ـ منزِل ـ زُهير ـ جزَر ـ موز

٢ ـ انسخ :

زَينَب جَزَر مَوز

الدرس ٦٠

تدريبات

الوحدة ٢٠

١ تكلّم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (قَرأتُ)
ت ١ ـ أنا قَرأتُ (القصة) .
وأنتَ ماذا قَرأتَ ؟
ت ٢ ـ أنا قَرأتُ (الكِتاب) .

م ـ (عَمِلتُ)
(رَسَمتُ)
(صَلَّيتُ)
(اشتَريتُ)
(تَناوَلتُ)
(كَتَبتُ)
(وَجَدتُ)
(لَعِبتُ)

٢ اقرأ :

حلوَى سَلمَى مصطفَى
صَلَّى اشتَرى
إلَى

ىَ = ا

٣ أعِد :

ز / ذ

زَخَرَ / ذَخَرَ
زَلَّ / ذَلَّ

بَزَلَ / بَذَلَ
عَزَلَ / عَذَلَ

فَزَّ / فَذَّ
عازَ / عاذَ

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ز		ىَ	
عربي	ــــــ	واجب	ــــــ
جزر	ــــــ	حَلوَى	ــــــ
الظهر	ــــــ	خَريطة	ــــــ
زينب	ــــــ	مصطفَى	ــــــ
كرة	ــــــ	يطلب	ــــــ
موز	ــــــ	سَلمَى	ــــــ
هذا	ــــــ	معرض	ــــــ

تدريبات الكتابة ٢٠ الدروس (٥٨ ـ ٥٩ ـ ٦٠)

١ انسخ : ز "وَلاَ تَزِرُ وازِرَةٌ وِزرَ أُخرَى • إذا زُلزِلَت الأرضُ زِلزالَهَا"

____

٢ صِل بين الحروف :

م ن ز ل ي ⟵ ....

م ع ر ض ⟵ ....

ح ل و ى ⟵ ....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

لعبة ـ صورة ـ حلوى

عملنا .... لذيذة .

لعبنا .... رياضية .

رسمنا .... جميلة .

٤ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
سَمِعتُ	حديقة المنزل
سَمِعنا عن	كرة القدم
لَعِبنا	أذان الظهر
لَعِبنا في	معرض المدرسة

٥ رتِّب الكلمات لتصبح جملة :

جماعة ـ مشترك ـ الصحافة ـ أنا ـ في

....

المدرسة ـ مكتبة ـ قرأنا ـ في

....

المريض ـ عن ـ سَأَلتُ ـ صديقي

....

٦ رَتِّب العبارات لتصبح قصَّة :

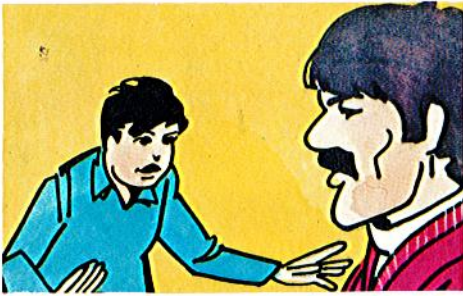
- أَخَذَ زهير الصّحيفَةَ إلى الأستاذ ١ ـ ....
- وقال : « هذه صحيفة جميلة » ٢ ـ ....
- قرأ الأستاذ الصحيفة ٣ ـ ....
- عمل زهير صحيفة لمعرض المدرسة ٤ ـ ....

مُبــــاراة

الحوار :

١

المُدَرِّب : لِماذا لا تَلبَسُ مَلابِسَ الرِّياضَة يا غَسَّان .
غسّان : سَأَلبَسُ المَلابِسَ حالاً .

٢

المُدَرِّب : أَسرِع . عِندَكَ اليَومَ تَدريب .
غسّان : هَل سَأَشتَرِكُ مَعَ فَريقِ المَدرَسَة ؟
المُدَرِّب : نَعَم .

٣

غَسّان : مَتَى المُباراة ؟
المُدَرِّب : غَداً . الخَميس .

٤

غَسّان : أَنا ذاهِبٌ إِلى حُجرَةِ المَلابِس .
المُدَرِّب : بِسُرعَة . التَّلاميذُ في المَلعَب .
غَسّان : حاضِر ، يا أُستاذ .

١ أجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين :

١ ـ مَتَى المُباراة ؟ (يومَ الخَميس) ← **المُباراة يومَ الخَميس .**
٢ ـ مَتَى الصَّلاة ؟ (في الظُّهر) ← ....
٣ ـ مَتَى القِراءة ؟ (اليَوم) ← ....
٤ ـ مَتَى الدَّرس ؟ (يومَ الخَميس) ← ....
٥ ـ مَتَى التَّدريب ؟ (في الصَّباح) ← ....
٦ ـ مَتَى الغَداء ؟ (في الظُّهر) ← ....
٧ ـ مَتَى الواجِب ؟ (غَداً) ← ....
٨ ـ مَتَى الجَرَس ؟ (في الثَّالِثة) ← ....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ أنا ذاهبٌ إلى حجرةِ المَلابِس .
ت ـ **أنا ذاهبٌ إلى حجرةِ المَلابِس .**

مثال (١) : م ـ الرَّسم
ت ـ **أنا ذاهبٌ إلى حجرةِ الرَّسم .**

مثال (٢) : م ـ الجغرافيا
ت ـ **أنا ذاهبٌ إلى حجرةِ الجغرافيا .**

م ـ ١ ـ الاستِراحَة
٢ ـ القِراءَة
٣ ـ المُدَرِّس
٤ ـ الرِّياضَة
٥ ـ الهِوايات
٦ ـ الصِّحافَة
٧ ـ التَّدبير

الدرس ٦٢

تدريبات

الوحدة ٢١

١ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ لماذا سَيَلبَسُ غَسّان مَلابِسَ الرِّياضة ؟ ....
٢ ـ مع مَن سَيَلعَبُ غَسّان ؟ ....
٣ ـ مَتى المُباراة ؟ ....
٤ ـ أينَ يَلبَسُ غَسّان مَلابِسَ الرِّياضة ؟ ....
٥ ـ إلى أينَ يَذهَبُ المُدَرِّب ؟ ....
٦ ـ هل عِندَكَ اليومَ دَرسُ رِياضَة ؟ ....
٧ ـ هَل تُحِبُّ الرِّياضَة ؟ ....
٨ ـ ماذا تُحِبُّ مِنها ؟ ....

٢ استبدِل كما في الأمثلة :

م ـ عِندكَ اليومَ تَدريب .
ت ـ عِندكَ اليومَ تَدريب .

مثال (١) : م ـ أنا
ت ـ عِندي اليومَ تَدريب .

مثال (٢) : م ـ دَرس
ت ـ عِندي اليومَ دَرس .

مثال (٣) : م ـ غَداً
ت ـ عِندي غداً دَرس .

١ ـ م ـ مُباراة
ت ـ ....

٢ ـ م ـ صَباحاً
ت ـ ....

٣ ـ م ـ هِي
ت ـ ....

٤ ـ م ـ قِراءَة
ت ـ ....

٥ ـ م ـ اليَومَ
ت ـ ....

٦ ـ م ـ أَنتَ
ت ـ ....

٧ ـ م ـ تَدريب
ت ـ ....

٣

١ ـ عدّ / اقرأ :

سَبعٌ وَثَلاثون — ثَمانٍ وَثلاثون — تِسعٌ وَثَلاثون

---

٢ ـ اقرأ الأرقام الآتية ثم رتِّبها :

٣٧ ٣٨ ٣٤ ٣٩ ٣٥ ٣٠ ٣٦

٤

١ ـ اقرأ :

غَسّان ـ غَداً ـ غائِبٌ ـ غانا

صَغير ـ جُغرافيا ـ بَغداد ـ ثَغر

صَمغ ـ تَبغ ـ زاغ

غ ـغـ ـغ غ

---

٢ ـ انسخ :

غَدًا بَغداد صَمغ زاغ

غائِب صَغير تَبغ أَصباغ

الدرس ٦٣

تدريبات

الوحدة ٢١

١ تكلّم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (يَكتُبُ الدَّرس) .
ت ١ ـ لِماذا لا تَكتُبُ الدَّرس ؟
ت ٢ ـ سَأكتُبُ الدَّرسَ حالاً .

م ـ (يَلبَسُ المَلابِس)
(يشتري القَلَم)
(يَعملُ الصَّحيفَة)
(يَرسُمَ الخَريطَة)
(يَتَناوَلُ الغَداء)

(يُصَلِّي الظُّهر)
(يَسأَلُ الأُستاذ)
(يَدخُلُ الفَصل)
(يَقرأُ القِصَّة)

٢ اقرأ :

ل + ا = لا

ل + أ = لأ

لا
ملابس
حالاً
أهلاً
وسهلاً
التَّلاميذ

الأَوّل
الأُستاذ
الأَذان
الأَمام
الأَقلام

٣ أَعِد :

خ / غ

خاب / غاب
خَبَر / غَبَر

يَخيب / يَغيب
يَخور / يَغور

سابِخ / سابِغ
أَبلَخ / أَبلَغ

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها :

غ

ملعب ______
بغداد ______
عند ______
تعال ______
غائب ______
تبغ ______
استمع ______

لا ـ لأ

مكتبة ______
الظهر ______
الأستاذ ______
باكستان ______
التلاميذ ______
هناك ______
ملابس ______

١ انسخ :

غـ ـغـ ـغ غ «فَإذَا فَرَغتَ فَانصَب وَإلَى رَبِّكَ فَارغَب»

لا «وَما عَلَينَا إلاّ البَلاغُ المُبِينُ»

لأ إنَّما بُعِثتُ لِأُتَمِّمَ مَكارِمَ الأَخلاقِ

٢ صِل بين الحروف :

م ل ا ب س ⟵ ....

ص غ ي ر ⟵ ....

ح ج ر ة ⟵ ....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

اليوم ـ غداً ـ أمس

١ ـ كتبت الواجب ....

٢ ـ سأشترك .... في المباراة مع فريق النادي .

٣ ـ من فضلك أريد الكتاب .... أو غداً .

٤ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
سأذهب إلى حجرة الملابس	وأستمع إلى الدرس
سأذهب إلى المطعم	وألعب مع فريق المدرسة
سأذهب إلى الملعب	وألبس ملابس الرياضة
سأذهب إلى المعمل	وأتناول الغداء

٥ رَتِّب الكلمات لتصبح جملة :

الخميس ـ سألعب ـ يوم ـ المباراة ⟵ ....

حجرة ـ ذاهب ـ هو ـ إلى ـ الرسم ⟵ ....

فريق ـ ستشترك ـ هل ـ مع ـ المدرسة ؟ ⟵ ....؟

٦ رَتِّب العبارات لتصبح قصَّة :

- عنده اليوم تدريب
- لبس غَسّان ملابِس الرياضة
- وغداً سيلعبُ مع فريقِ المدرسة
- وَذَهَبَ إلى ملعبِ المدرسة

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤ ـ ....

الدرس ٦٤

امتِحـــان

الوحدَة ٢٢

الحوار :

١

فريد : ماذا فعَلتِ في الامتِحان يا فاطِمَة ؟

فاطمة : أَسئِلَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَالحِسابِ سَهلَة .

وَأَنتَ ، ماذا فَعَلتَ يا فريد ؟

٢

فريد : كَتَبتُ ثَلاثَ مَسائِل في الحِساب .

٣

فاطمة : جَميل ، واللُّغَة العَرَبِيَّة !؟

٤

فريد : السّؤالُ الثّاني صَعب .

لا أَعرِفُ ماذا كَتَبتُ .

٥

فاطمة : إن شاءَ اللّه تَنجَح .

١ أعِد / اقرأ :

١ ـ السُّؤالُ **الأوّل** صَعب .

٢ ـ السُّؤالُ **الثّاني** سَهل .

٣ ـ السُّؤالُ **الثّالِث** صَعب .

٤ ـ السُّؤالُ **الرّابع** سَهل .

٥ ـ السُّؤالُ **الخَامِس** صَعب .

٢ حَوِّل الأرقام إلى أعداد ترتيبية كما في الأمثلة :

مثال (١) : هذا هو الامتحانُ (١) ⟵ **هذا هو الامتحانُ الأَوّل .**

مثال (٢) : عَرَفنا السؤالَ (٢) ⟵ **عرفنا السؤالَ الثّاني .**

مثال (٣) : كَتَبتُ الدرسَ (٣) ⟵ **كتبت الدرسَ الثّالث .**

١ ـ هَذا هو الدورُ (٤) ⟵ ....

٢ ـ مُحمد في الفصلِ (٥) ⟵ ....

٣ ـ كَسَبنا الفريقَ (١) ⟵ ....

٤ ـ وَجَدتُ الطابعَ (٣) ⟵ ....

٥ ـ عَمِلتُ الواجبَ (٤) ⟵ ....

٦ ـ اشتَريتُ القَلَمَ (٢) ⟵ ....

٧ ـ قَرَأنا الكِتابَ (٥) ⟵ ....

تدريبات

١ أجِب عن الأسئلة الآتية كما في المثالين :

مثال (١) : هَل سَتَقرأُ الكِتاب ؟ ← لا ، قَرأتُ الكِتابَ أمس .

مثال (٢) : هَل سَتَشتَري القَلَم ؟ ← لا ، اشتَرَيتُ القَلَمَ أمس .

١ ـ هَل سَتَكتُبُ الدَّرس ؟ ← لا ، ....

٢ ـ هَل سَتَلعَبُ الكُرَة ؟ ← ... ، ....

٣ ـ هَل سَتُشاهِدُ المُباراة ؟ ← ... ، ....

٤ ـ هَل سَتَرسُمُ الخَريطَة ؟ ← ... ، ....

٥ ـ هَل سَتَشتَري الطَّوابِع ؟ ← ... ، ....

٦ ـ هَل سَتَعمَلُ الواجِب ؟ ← ... ، ....

٢ أعِد الجمل الآتية بعد إضافة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في المثالين مع تغيير ما يلزم :

مثال (١) : المُدَرِّسُ سُعودِيّ (الفَصلِ) ← مُدَرِّسُ الفَصلِ سُعودِيّ .

مثال (٢) : الطَّعامُ لَذيذ (الغَداءِ) ← طَعامُ الغَداءِ لَذيذ .

١ ـ المدرِّب غائب (الفَريق) ← ....

٢ ـ السُّؤالُ صَعب (الجُغرافيا) ← ....

٣ ـ الامتِحانُ سَهل (الحِسابِ) ← ....

٤ ـ المَسجِدُ جَميل (المَدرَسَةِ) ← ....

٥ ـ الورقُ أخضَر (الشَّجَرَةِ) ← ....

٦ ـ المُشرِفُ قادِم (النّادي) ← ....

٣ ١ ـ عدّ / اقرأ :

٤٠ ٤١ ٤٢

أَربَعون واحِدٌ وَأَربَعون اثنان وَأَربَعون

٢ ـ ارسم دائرة ◯ حول أصغر عدد ، ودائرتين ◎ حول أكبر عدد :

٣٣ ٣١ ٤٢ ١٣ ٢٧ ٢٤ ٣٥

٣ ـ اكتب الأرقام بالحروف :

٤٢ .... ، ٢٤ ....

٣٥ .... ، ١٧ ....

٤ ١ ـ اقرأ :

فاطِمَة فَريد فَعَلت فَريق

الفِناء تَفَضَّل الفَصل

كَيفَ أَعرِفُ مَقصَف تَعارُف

ف ـف

٢ ـ انسخ : فَريقٌ تَفَضَّل كَيفَ عَرَفَ

فاطِمَةُ الفَصل مَقصَفٌ تَعارُف

تدريبات

١ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال التالي :

م ـ (الحِساب / خَمسَة)

ت ١ ـ ماذا فَعلتَ في امتِحانِ الحساب .

ت ٢ ـ كَتَبتُ خَمسَة أَسئِلَة .

ت ١ ـ إن شاءَ الله تَنجَح .

م ـ (الجغرافيا / ستة)

(اللُّغَة العَربية / أَربَعَة)

(الرَّسم / ثَلاثَة)

(القِصَّة / سَبعَة)

(الحَيَوان / تِسعَة)

(المَكتَبَة / ثَمانِية)

(العُلوم / عَشَرَة)

٢ ١ – اقرأ ولاحظ الهمزة :

أ ـ أَعرِفُ ـ إِن ـ الأُستاذ ـ يَتَوَضَّأ

ب ـ أَسئِلَة ـ مَسائِل

جـ ـ سُؤال

د ـ شاءَ

هـ ـ آسِف

أَعرِفُ الأُستاذ يَتَوَضَّأ

مَسائِل سُؤال شاءَ آسِف

٣ أعِد :

ز / ظ

زُهر / ظُهر زَلَّ / ظَلَّ

مَزاهِر / مَظاهِر عَزيمَة / عَظيمَة

حَزَّ / حَظّ فَزّ / فَظّ

٤ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي فيها الحرف :

ف		أ		ؤ	
قادم	___	إن	___	الأَولاد	___
كيف	___	أسئِلة	___	سُؤال	___
معمل	___	أخذ	___	آسِف	___
تفضل	___	مسائِل	___	مُؤسِف	___
قلم	___	يتوضأ	___	شاءَ	___
فصل	___	كثير	___	موزة	___

تدريبات الكتابة ٢٢ الدروس (٦٤ ـ ٦٥ ـ ٦٦)

١ انسخ :

ﻓ ف « وَلَسَوفَ يُعطيكَ رَبُّك فَتَرضَى »

أ إ ؤ « إنَّمَا المُؤمِنونَ إخوَة فَأصلِحوا بَينَ أخوَيكُم »

ء مِن حُسنِ إسلامِ المَرءِ تَركُهُ ما لا يَعنيه

ئ اِتَّقِ اللهَ حَيثُما كُنت ، وأَتبِعِ السَّيِّئَةَ الحَسَنَةَ تَمحُها

٢ صِل بين الحروف :

ا م ت ح ا ن ⟵ ....

س هـ ل ة ⟵ ....

ف ر ي ق ⟵ ....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

السؤال الثالث ....

طعام الغداء ....

ورق الشجر ....

٤ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
كتبت أربع مسائل	في المطعم
قرأنا خمس قصص	في الملعب
تناولت ثلاث تفاحات	في الامتحان
لعبنا المباراة	في المكتبة

٥ رتِّب الكلمات لتصبح جملة :

مسائل ـ الحساب ـ كتبت ـ في ـ ثلاث ← ....

صعب ـ الثاني ـ السؤال ← ....

الامتحان ـ نجحت ـ في ـ فاطمة ← ....

٦ رَتِّب العبارات لتصبح قصَّة :

- حسام يأخذ ورق الأسئلة
- المدّرس يأخذ الورق من حسام
- المدّرس يقرأ الامتحان
- حسام يكتب خمسة أسئلة
- حسام يستمع إلى المدرِّس

١ ـ حسام يأخذ ورق الأسئلة .

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤ ـ ....

٥ ـ ....

الوحدة ٢٣

رِحـلَة

الدرس ٦٧

الحوار :

١

خالد : هَل سَتَذهَبُ في الرِّحلَةِ يومَ الجُمُعَة ؟

فاضل : نَعَم ، وَأَنتَ ؟

خالد : أَنا ذاهِبٌ أَيضاً .

٢

فاضل : كَيفَ سَنَذهَب ؟

خالد : سَنَذهَبُ بِسيّارَةِ المَدرَسَة .

ماذا سَتُحضِرُ مَعَك ؟

٣

فاضل : سَأُحضِرُ الطَّعامَ وَالفاكِهَةَ وَالحَلوَى .

٤

خالد : وَأَنا سَأُحضِرُ الكُرَةَ وَالمَضارِب .

٥

فاضل : سَنُشاهِدُ الحَيَوانات ثُمَّ نَلعَبُ مَعَ الصَّفِّ الثاني

خالد : إِن شاءَ اللهُ نَكسِب .

١ أجِب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثال :

كَيفَ سَتَذهَبُ إلى الحَديقَة ؟ (بسيّارةِ المَدرَسَة)
سَأَذهَبُ إلى الحَديقَة بِسيّارةِ المدرسَة .

١ ـ كَيفَ دَخَلَ الفريقُ النّادي ؟ (بِسرعة)
....

٢ ـ كَيفَ حَضَرَت التِّلميذَةُ أمس إلى الصف ؟ (متأخرةً)
....

٣ ـ كَيفَ صَديقُك أَحمد اليَوم ؟ (مَريض) .
....

٤ ـ كَيفَ عَرَفتَ حَديقَة الحَيَوان ؟ (مِن الخَريطَة)
....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ سَأُحضِرُ الطَّعامَ والفاكِهَة .
ت ـ سَأُحضِرُ الطَّعامَ والفاكِهَة .

مثال (١) : م ـ الكرةَ والمضارِب .
ت ـ سَأُحضِرُ الكُرَةَ والمضارِب .

مثال (٢) : م ـ نحن .
ت ـ سَنُحضِر الكرةَ والمضارِب .

١ ـ م ـ القِصَّةَ والكتب
ت ـ ....

٢ ـ م ـ أنتَ
ت ـ ....

٣ ـ م ـ سَتَقرأ
ت ـ ....

٤ ـ م ـ العُلومَ والجُغرافيا
ت ـ ....

٥ ـ م ـ هُو
ت ـ ....

٦ ـ م ـ الدّرسَ والأسئلة
ت ـ ....

٧ ـ م ـ سَيَكتُبُ
ت ـ ....

٨ ـ م ـ أنا
ت ـ ....

الدرس ٦٨

تدريبات

الوحدة ٢٣

١ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ متى الرِّحلَة ؟ ....
٢ ـ كَيفَ يَذهَبُ التَّلاميذ ؟ ....
٣ ـ ماذا سَيُحضِرُ فاضِل مَعَه ؟ ....
٤ ـ ماذا سَيُحضِرُ خالد مَعَه ؟ ....
٥ ـ ماذا سَيُشاهِدُ التّلاميذ ؟ ....
٦ ـ مَع مَن سَيَلعَب التَّلاميذ ؟ ....
٧ ـ أينَ تُحِبُّ الرِّحلةَ القادِمة ؟ ....

٢ كوِّن عبارات مستعيناً بالأفعال الآتية ومستخدماً « ثُمَّ » كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ نُشاهِدُ / نَلعَب
ت ـ سنشاهِدُ (الحيوانات) ثُمَّ نلعَب .

مثال (٢) : م ـ نُحضِرُ / نأكل
ت ـ سَنُحضِرُ (الطعام) ثُمَّ نَأكُل .

١ ـ م ـ ندخُلُ / نُصَلِّي
ت ـ ....

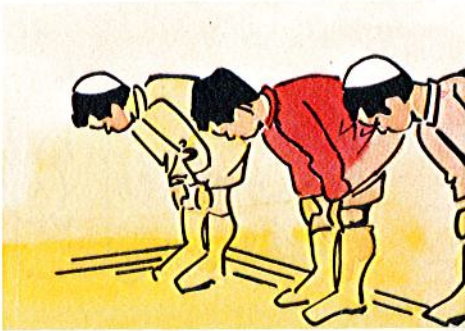
٢ ـ م ـ نَأخُذُ / نَقرأ
ت ـ ....

٣ ـ م ـ نَشتَري / نَرسُم
ت ـ ....

٤ ـ م ـ نَتَناوَلُ / نَذهَب
ت ـ ....

٥ ـ م ـ نَلبَسُ / نَلعَب
ت ـ ....

٦ ـ م ـ نَعمَلُ / نَكتُب
ت ـ ....

④ لَعِبَ التَّلاميذُ كُرَةَ القَدَم ، وَشَدَّ الحَبل .

⑤ صَلَّى أَحمَدُ الظُّهرَ مَعَ التَّلاميذ .

⑥ ثُمَّ تناوَلَ أَحمَدُ طَعامَ الغَداء
في الخَيمَة الكَبيرَة

⑦ وفي المَساء رَجَعَ التّلاميذُ إلى المَدرَسَة .

١ أَجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَتى ذَهَبَ أَحمدُ إلى المُعَسكَر ؟ ....

٢ ـ مع مَن ذَهَبَ أَحمد ؟ ....

٣ ـ مَن ذَهَبَ مَعَ التّلاميذ ؟ ....

٤ ـ كَيفَ المُعَسكَر ؟ ....

٥ ـ ماذا لَعِبَ التَّلاميذ ؟ ....

٦ ـ ماذا صَلَّى أَحمد ؟ ....

٧ ـ أَينَ تَناوَلَ أَحمدُ طَعامَ الغَداء ؟ ....

٨ ـ متى رَجَعَ التَّلاميذُ إلى المَدرَسَة ؟ ....

٩ ـ هَل تُحِبُّ فَريقَ الكَشّافَة ؟ ....

١٠ ـ ولِماذا ؟ ....

٢ قل / اكتب صحيح (✓) أو خطأ (✗) :

١ ـ ذَهَبَ التلاميذُ إلى المعسكرِ يَومَ الجُمعَة ( ).

٢ ـ وَصَلَ المُشرفُ مَعَ التّلاميذِ إلى المعسكر ( ).

٣ ـ لَعِبَ التلاميذ شد الحبل في الخيمة الكبيرة ( ).

٤ ـ تَناوَلَ أحمد طعام الغداء ثم لعب الكرة ( ).

٥ ـ صَلَّى أحمد مع التلاميذ صلاة الظهر ( ).

٦ ـ رَجَعَ التلاميذ إلى المدرسة في الظهر ( ).

٧ ـ أَقام التلاميذ خيمة صغيرة وعشر خيام كبيرة ( ).

تدريبات

١ استبدِل كما في الأمثلة :

م ـ وَصَلَ التلاميذُ مَعَ المُشرِف .
ت ـ وَصَلَ التلاميذُ مَعَ المُشرِف .

مثال (١) : م ـ دَخَلَ
ت ـ دَخَلَ التلاميذُ مَعَ المُشرِف .

مثال (٢) : م ـ مع المدرِّسة
ت ـ دَخَلَ التلاميذُ مَعَ المُدرِّسة .

مثال (٣) : م ـ لَعِبَ
ت ـ لَعِبَ التلاميذُ مَعَ المُدرِّسة .

مثال (٤) : م ـ البنت
ت ـ لَعِبت البنتُ مَعَ المُدرِّسة .

١ ـ م ـ ذَهَبَت ت ـ ....
٢ ـ م ـ مَعَ صَديقَتِها ت ـ ....
٣ ـ م ـ انتَظَرَت ت ـ ....
٤ ـ م ـ مَعَ الأُستاذة ت ـ ....
٥ ـ م ـ وَصَلَت ت ـ ....
٦ ـ م ـ مع المشرِفَة ت ـ ....
٧ ـ م ـ رَجَعَت ت ـ ....

٢ اقرأ كل جملة ثم أجب عن الأسئلة بعدها باختصار (كلمة أو كلمتين) :

أ ـ يومُ الخميس ذهبَ أحمدُ إلى المعسكر .

١ ـ متى ذهب أحمد إلى المعسكر ؟ ....
٢ ـ مَن ذهب يومَ الخميس إلى المعسكر؟ .....
٣ ـ إلى أين ذهب أحمد يوم الخميس ؟ .....

ب ـ ذهب التلاميذُ مع المشرف إلى المعسكر .

١ ـ مَن ذهب مع التلاميذ إلى المعسكر ؟ .....
٢ ـ إلى أين ذهب التلاميذ مع المشرف ؟ .....
٣ ـ من ذهب مع المشرف ؟ ....

جـ ـ تناول أحمد طعام الغداء في الخيمة الكبيرة .

١ ـ من تناول طعام الغداء في الخيمة ؟ ....
٢ ـ أين تناول أحمد طعام الغداء ؟ ....
٣ ـ ماذا تناول أحمد في الخيمة الكبيرة ؟ ....

د ـ في المَساء رَجع التلاميذ إلى المدرسة .

١ ـ من رجع إلى المدرسة في المساء؟ ....
٢ ـ متى رجع التلاميذ إلى المدرسة ؟ ....
٣ ـ إلى أين رجع التلاميذ في المساء ؟ .....

٣ اقرأ :

وَصَلَ وَرَق وَجَدَ واجِب
هِوايَة حَيَوان طَوابع صُوَر مَوزَة
هُوَ

الواو : و

٤ أعِد الكلمات الآتية مع إضافة « ال » قبلها :

أ) خَريطَة ← الخَريطَة
غَد ← الغَد
فَصل ← الفَصل

ب) رَسم ← الرَّسم
زَرافَة ← الزَّرافَة
ضَرب ← الضَّرب

٥ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

عَرَبيّة – جَميلَة – كَبيرة – لَذيذَة – سَهلَة – سُعودِيَّة .

١ ـ أَقامَ التّلاميذُ خيمَة ....
٢ ـ شاهَدَ الطّالِبُ حَديقَة ....
٣ ـ اشترت فاطِمَةُ طَوابِع ....
٤ ـ قَرَأَ المُدَرِّسُ قِصَّة ....
٥ ـ كَتَبَ أَحمدُ مَسأَلة ....
٦ ـ تَناوَلَ الأُستاذُ حَلوَى ....

الدرس ٧٢

تـدريـبـات

الوحدة ٢٤

١ تكلّم : أجرِ الحِوار كما في المثال :

م ـ (الكِتاب / أقرأ)

ت ١ ـ ماذا ستُحضِر ؟

ت ٢ ـ سَأُحضِرُ الكِتاب .

ت ١ ـ لماذا ؟

ت ٢ ـ لِأَقرَأ .

م ـ (القَلَم / أَرسُم)

(الماء / أَتَوضَّأ)

(الحَبل / أَلعَب)

(النَّظّارة / أَقرَأ)

(المَلابِس / أَلبَس)

(القُروش / أَشتَري)

(الكُرَة / أَلعَب)

(الطَّعام / آكُل)

٢ هات كلمة فيها الحرف :

ر ....

ز ....

خ ....

غ ....

ف ....

ض ....

٣ املأ المربعات الفارغة :

بالأرقام	بالحروف
	واحِدٌ وأربعون
٤٢	
	ثَلاثٌ وأربعون
٤٤	
	خَمسٌ وأربعون
٤٦	
	سَبعٌ وأربعون
٤٨	

٤ أَعِد :

ا / أ

سال / سَأَل
كان / كَأَن
سام / سَأَم
رَفا / رَفَأ
نَبا / نَبَأ
دَنا / دَنَأ

و / وَ

دور / دَوْر
نور / نَوْر
سود / سَوْد
تَكون / تكَوَّن
تَعود / تَعَوَّد

ي / يَ

دين / دَيْن
ميل / مَيْل
نيل / نَيْل
تُبين / تُبَيِّن
تُشيد / تُشَيِّد

٥ رَتِّب العبارات الآتية لتصبح قصَّة :

- لعب التلاميذ كرة القدم
- رجع التلاميذ إلى المدرسة
- ذهب التلاميذ إلى معسكر
- تناول التلاميذ الغداء
- أقام التلاميذ خيمة كبيرة
- صلّى التلاميذ الظهر

١ ـ ذهب التلاميذ إلى معسكر
٢ ـ أقام ....
٣ ـ ....
٤ ـ ....
٥ ـ ....
٦ ـ ....

١ انسخ :

المُؤمِنُ القَوِيُّ خَيرٌ وَأحَبُّ إلَى اللهِ مِنَ المُؤمِنِ الضَّعِيف

____

كُن فِي الدُّنيا كَأنَّكَ غَرِيبٌ أَو عابِرُ سَبِيل

____

٢ صِل بين الحروف :

م ع س ك ر ⟵ ....

خ ي م ة ⟵ ....

ت ل ا م ي ذ ⟵ ....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

(متى ـ ماذا ـ مَن)

١ ـ .... تقرأ اليوم في المكتبة ؟

٢ ـ .... يلعب مع فريق المدرسة غداً ؟

٣ ـ .... ترجع من الرحلة ؟

٤ صِل بين عبارات المجموعة (أ) وما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
شُكراً	إن شاء الله
إلى اللقاء	عَفواً
تَعالَ هُنا	مَعَ السَّلامَة
هل تَحضُرُ غداً ؟	حاضِر

٥ رَتِّب الكلمات لتصبح جملة :

الكَشّافة ـ مَعَ ـ ذَهَبنا ـ فَرِيق ⟵ ....

المَساء ـ رَجَعَ ـ في ـ التلاميذ ⟵ ....

خيام ـ التّلاميذ ـ عَشرَ ـ أَقامَ ⟵ ....

٦ رَتِّب العبارات لتصبح قصَّة :

- مصطفى لا يعرف الطريق ويبحث عن التلاميذ
- « تعال هنا مع التلاميذ يا مصطفى » .
- يمشي مصطفى في الحديقة هنا وهناك
- يذهب مصطفى في رحلة إلى حديقة الحيوان
- المدّرس يشاهد مصطفى ويقول :

١ ـ يذهب مصطفى في رحلة إلى حديقة الحيوان .

٢ ـ يمشي ....

٣ ـ ....

٤ ـ ....

٥ ـ ....

القِسمُ الخامِسُ

الوحدة ٢٥ زيارة - أسرتي

الوحدة ٢٦ صلاةُ الجُمعةِ - هدِيّة

الوحدة ٢٧ حُجرةُ فاطِمة - سَعيد يعمَلُ الشّايَ

الوحدة ٢٨ العمّ - الخالَة

الوحدة ٢٩ إلى السوقِ - في المَكتَبة

الوحدة ٣٠ أسرةُ عبدِ العزيز - حُجرةُ الجُلوسِ
هِشام يَذهَبُ إلى السوقِ

الوحدة ٢٥

زيـــارة

الدرس ٧٣

الحوار :

١

عادِل : أينَ تسكُن ؟

عُمَر : أسكُنُ في شارِعِ المَطار .
وأنتَ ، أينَ تسكُن ؟

٢

عادِل : أسكُنُ في شارِعِ السّوق .

٣

عادِل : سأزورُكَ اليوم إن شاءَ الله .

٤

عُمَر : أهلاً وَسَهلاً . أنا في انتِظارِك .
مَتى تَحضُر ؟

٥

عادِل : في الخامِسَةِ مَساءً ـ إن شاءَ الله ـ
ما عُنوانُك ؟

٦

عُمَر : ٣٧ شارِع المَطار . الدّورُ الرّابع . شَقَّة رَقم ١٥

١ اقرأ :

كَم السّاعَة ؟

١ ـ السّاعَةُ الواحِدَة — ٢ ـ السّاعَةُ الثّانِية — ٣ ـ السّاعَةُ الثّالِثَة

٤ ـ السّاعَةُ الرّابِعَة — ٥ ـ السّاعَةُ الخامِسَة — ٦ ـ السّاعَةُ السّادِسَة

٢ أجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّوَر كما في المثال :

١ ـ مَتَى تَزورُ الأُستاذ ؟ أزورُ الأستاذ في الواحِدَة .

٢ ـ مَتَى يَحضُرُ والِدُك ؟ ....

٣ ـ مَتَى تُصَلِّي العَصر ؟ ....

٤ ـ مَتَى تلعَبُ المُباراة ؟ ....

٥ ـ مَتَى يَرجعُ التّلاميذ ؟ ....

٦ ـ مَتَى تَكتُبُ الدَّرس ؟ ....

٣ استبدل كما في المثالين :

م ـ سأَزورُكَ اليَوم .
ت ـ سأَزورُكَ اليوم .

مثال (١) : م ـ هي
ت ـ سأَزورُها اليَوم .

مثال (٢) : م ـ غَداً
ت ـ سأَزورُها غَداً .

---

١ ـ م ـ هُوَ
ت ـ ....

٢ ـ م ـ أَنتَظِرُ
ت ـ ....

٣ ـ م ـ مَساءً
ت ـ ....

٤ ـ م ـ أَنتِ
ت ـ ....

٥ ـ م ـ صَباحاً
ت ـ ....

٦ ـ م ـ أَزورُ
ت ـ ....

٧ ـ م ـ أَنتَ
ت ـ ....

٨ ـ م ـ اليَوم
ت ـ ....

٤ أَجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ أينَ يَسكُنُ عُمَر ؟ ....
٢ ـ أَينَ يَسكُنُ عادِل ؟ ....
٣ ـ مَتى يَحضُرُ عادِل لِزِيارَةِ عُمَر ؟ ....
٤ ـ ما عُنوانُ عُمَر ؟ ....
٥ ـ هَل تَسكُنُ أَمامَ المَدرَسَة ؟ ....
٦ ـ ما عُنوانُك ؟ ....

الدرس ٧٤

أُسْرَتي

الوحدة ٢٥

■ الحوار :

١

مُحَمَّد : هَذِهِ صورَةُ أُسرَتي . اُنظُر .

عَبدُ العَزيز : هَذا والِدُك ؟

مُحَمَّد : نَعَم .

٢

عبد العزيز : ماذا يَعمل ؟

محمد : هُوَ تاجِر . وَهَذِهِ أُمّي ، وَهَذِهِ أُختي

٣

عبد العزيز : ما اسمُها ؟

محمد : سُعاد . عُمُرُها ثَلاثُ سَنَوات .

٤

عبد العزيز : وَمَن هَذا ؟

محمد : هَذا أَخي الكَبير . هُوَ مُهَندِس .

٥

عبد العزيز : وَهَذا ؟

محمد : هَذا أَخي الصَّغير .

هُوَ تِلميذٌ في المَدرَسَةِ الابتِدائِيَّة .

١ كوِّن جُملاً كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ صورَة / أُسرَة ⟵ ت ـ هَذِهِ صورةُ أسرَتي .

مثال (٢) : م ـ عُنوان / صَديق ⟵ ت ـ هَذا عُنوانُ صَديقي .

١ ـ م ـ سَيّارَة / والِد ⟵ ت ـ ....

٢ ـ م ـ رَقم / شَقَّة ⟵ ت ـ ....

٣ ـ م ـ حَقيبَة / مُدَرِّسَة ⟵ ت ـ ....

٤ ـ م ـ قَلَم / أُخت ⟵ ت ـ ....

٥ ـ م ـ نَظّارَة / أُمّ ⟵ ت ـ ....

٦ ـ م ـ شَقَّة / أَخ ⟵ ت ـ ....

٧ ـ م ـ جَرَس / مَدرَسَة ⟵ ت ـ ....

٨ ـ م ـ كِتاب / أُستاذ ⟵ ت ـ ....

٢ كوِّن جُملاً كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ والِد / تاجِر

ت ـ هَذا والِدي . هُوَ تاجِر .

مثال (٢) : م ـ أُخت / مُمَرِّضَة

ت ـ هَذِهِ أُختي . هِيَ مُمَرِّضَة .

١
٢
٣
٤
١ ـ م ـ أَخ / مُهَندِس

ت ـ ....

٢ ـ م ـ أُمّ / مُدَرِّسَة

ت ـ ....

٣ استبدِل كما في المثالين :

م ـ عُمرُها ثلاثُ سَنَوات .
ت ـ عُمرُها ثلاثُ سَنوات .

مثال (١) : م ـ أنتَ
ت ـ عُمرُكَ ثلاثُ سَنوات .

مثال (٢) : م ـ تِسع
ت ـ عمرُكَ تِسعُ سَنوات .

---

١ ـ م ـ أنتِ
ت ـ ....

٢ ـ م ـ عَشر
ت ـ ....

٣ ـ م ـ هُو
ت ـ ....

٤ ـ م ـ سَبع
ت ـ ....

٥ ـ م ـ أنا
ت ـ ....

٦ ـ م ـ ثماني
ت ـ ....

٧ ـ م ـ هِيَ
ت ـ ....

٨ ـ م ـ ثَلاث
ت ـ ....

٤ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَن في الصّورَة ؟ ....
٢ ـ ماذا يَعملُ والِد مُحَمَّد ؟ ....
٣ ـ ما عُمرُ سُعاد ؟ ....
٤ ـ ماذا يَعمَل الأَخُ الكبير ؟ ....
٥ ـ ماذا يَعملُ الأَخُ الصَّغير ؟ ....
٦ ـ ماذا يَعمَلُ والِدُك ؟ ....
٧ ـ كَم أخاً عِندَك ؟ ....

تدريبات

١ تكلَّم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (اليَوم / الخامِسَةِ مَساءً)

ت ١ ـ سأزورك اليَوم .

ت ٢ ـ أهلاً وَسَهلاً . مَتَى تَحضُر ؟

ت ١ ـ أَحضُرُ في الخامِسةِ مَساءً .

م ـ (غَداً / الثّالثة) .

(يَومَ الخَميس / السّادِسَةِ مَساءً)

(يومَ الجُمُعَة / الرابعة)

(مساءَ اليَوم / الخامِسَة)

(اليوم / الثّانِيَة)

٢ أجرِ الحوار المتسلسل الآتي :

م ـ أَسكُنُ في شارِع .... وَأنتَ أينَ تَسكُن ؟

ت ١ ـ أَسكُنُ في شارع .... وَأَنتَ أينَ تسكن ؟

ت ٢ ـ أَسكُنُ في شارِع .... وَأَنتَ أينَ تَسكُن ؟

ت ٣ ـ أَسكُنُ في شارِع .... وَأَنتَ أينَ تَسكُن ؟

ت ٤ ـ ....

ت ٥ ـ ....

ت ٦ ـ ....

٣ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَن ذَهَبَ إلى مُعَسكَرِ الكشّافَة ؟ ....

٢ ـ ما عُمرُك ؟ ....

٣ ـ مَن يصلِّي بِالتّلاميذ في المَسجِد ؟ ....

٤ ـ ما جِنسِيّتُك ؟ ....

٥ ـ مَن حَضَرَ دَرسَ العُلوم أَمس ؟ ....

٦ ـ ما عُنوانُك ؟ ....

٧ ـ مَن مُدَرِّسُ اللُّغَةِ العَرَبِيّةِ في فَصلِك ؟ ....

٨ ـ ما هِوايتُك ؟ ....

٩ ـ مَن وَصَلَ إلى المَدرَسَةِ مُتأخراً اليَوم ؟ ....

١٠ ـ ما رَقَمُ هَذا التّدريب ؟ ....

٤ ١ ـ اقرأ :

٢ ـ اقرأ الأعداد الآتية ثم رَتِّبها واكتُبها بالأرقام والحروف :

٦٠ ٥٠ ٢٠ ٧٠ ٤٠ ٣٠

٢٠ ← ◯ ← ◯ ← ◯ ← ◯ ← ◯

_______ _______ _______ _______ _______ _______

٥ استمع ثم أجب / أكمل الحوار :

١ ـ السَّلامُ عَلَيكُم . ...

٢ ـ هَل أَنتَ مُهندِس ؟ (هل أنتِ مُهَندِسَة ؟) . ...

٣ ـ صَباحُ الخَير . ...

٤ ـ هَل صَديقُكَ تِلميذ ؟ (هَل صَديقَتُكِ تِلميذَة ؟) ....

٥ ـ شُكراً . ...

٦ ـ هَل هُوَ مُمَرِّض ؟ (هَل هِيَ مُمَرِّضَة ؟) ....

٧ ـ هَذا صَديقِي أَحمَد . هُو تِلميذٌ جَديد . ...

٨ ـ سَأَزورُك اليَوم . ...

٦ صِل بين حروف المجموعة (أ) وما يناسبها من حروف المجموعة (ب) لتكون كلمة مفهومة :

تدريبات الكتابة ٢٥ الدروس (٧٣ ـ ٧٤ ـ ٧٥)

١ انسَخ :

بُنِيَ الإسلامُ عَلَى خَمسٍ : شهادَةِ أَن لَا إلَهَ إلاّ الله وأنَّ مُحمدًا رَسُولُ الله

وَإقامِ الصَّلاةِ وَإيتاءِ الزكاةِ وَحَجِّ البَيتِ وَصَومِ رَمَضان

٢ أكمل كما في المثال :

مثال : أحمد / يكتب / الفصل

ت ١ ـ مَن يكتب ؟	ت ٢ ـ أحمد .
أين يكتب ؟	ـ في الفصل .

١ ـ محمد / يأكل / المطعم

.... ؟	....
.... ؟	....

٢ ـ التلميذة / تقرأ / المكتبة

.... ؟	....
.... ؟	....

٣ ـ الأستاذ / ينتظر / المعمل

.... ؟	....
.... ؟	....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

١ ـ وَجَدتُ الـ .... في الـ ....

٢ ـ في حديقة مدرستنا .... كثيرة .

٣ ـ استمعت إلى الـ .... وأنا في ....

٤ رَتِّب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

١ ـ في ـ السوق ـ يسكن ـ شارع ـ عادل ← ....

٢ ـ الخامسة ـ في ـ صديقه ـ عادل ـ سيزور ← ....

٣ ـ المدرَسَة ـ مُدَرِّس ـ أخي ـ الابتدائية ـ في ـ الكبير ← ....

٥ رتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- بَحَثَ عادِل عَن العُنوان وَوَجده   ١ ـ ....
- هذا منزل صديقه عُمَر   ٢ ـ ....
- وَذَهَبَ عادِل إلى شارع المَطار   ٣ ـ ....
- قرأ عادل العُنوان : ٣٧ شارع المَطار   ٤ ـ ....

٦ إملاء : ....

....

....

صَلاةُ الجُمعَةِ

الحوار :

١

حافِظ : مَتى تَتَناوَلُ الفَطور ؟

نَسيم : أَتَناوَلُ الفَطورَ في السّابِعَة ؟

٢

حافظ : وَيومَ الجُمُعَةِ أَيضاً ؟

نسيم : نَعَم ، وَيومَ الجُمُعَةِ أَيضاً .
أَقومُ مِنَ النَّومِ مُبَكِّراً ، وَأَعمَلُ الواجِب .

٣

حافظ : أَنا أَعمَلُ الواجِبَ يَومَ الخَميس .

نسيم : وَأَنا أَذهَبُ إِلى النّادي يَومَ الخَميس .

٤

حافظ : في ظُهرِ الجُمُعَة ، أَذهَبُ مَعَ أَخي
إِلى المَسجِدِ لِلصَّلاة .

نسيم : وَأَنا أُصَلّي الجُمُعَةَ مَعَ والِدي
في المَسجِدِ الكَبير .

١ اقرأ :

١ــ السّاعَةُ السّابِعَة

٢ــ السّاعَةُ الثّامِنَة

٣ــ السّاعَةُ التّاسِعَة

٤ــ السّاعَةُ العاشِرَة

٥ ــ السّاعَةُ الحادِيَةَ عَشَرَة

٦ــ السّاعَةُ الثّانِيَةَ عَشَرَة

٢ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ــ مَتَى تَتَناوَلُ الفَطور ؟ أَتناوَلُ الفَطورَ في السّابِعة .

٢ ــ مَتَى تَدخُل الفَصل ؟ ....

٣ ــ مَتَى تعمَلُ الواجِب ؟ ....

٤ ــ مَتَى تُشاهِدُ التِلِفزيون ؟ ....

٥ ــ مَتَى تَذهَبُ إلى المَعرِض ؟ ....

٦ ــ مَتَى تَصِلُ السّيارَة ؟ ....

٣ أَعِد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين ،كما في أمثلة « أ » :

(أ)	(ب)	(جـ)
١ ـ م ـ أنا أُصَلّي ت ـ أنا أُصلّي	م ـ أنا أذهَبُ ت ـ أنا أذهَبُ	م ـ أنا أعمَلُ ت ـ أنا أعمَلُ
٢ ـ م ـ + (الجُمعَة) ت ـ أنا أُصلّي الجُمعَة	م ـ + (إلى النّادى) ت ـ	م ـ + (الواجِب) ت ـ ....
٣ ـ م ـ + (مَعَ والِدي) ت ـ أنا أُصلّي الجُمعة مَعَ والِدي	م ـ + (مَعَ أخي) ت ـ	م ـ + (في المَنزِل) ت ـ ....
٤ ـ م ـ + (في المَسجد) ت ـ أنا أُصلّي الجُمعة مَعَ والِدي في المسجد	م ـ + (يومَ الخَميس) ت ـ	م ـ + (يومَ الجُمعَة) ت ـ ....

٤ أَجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَتَى يَتَناوَلُ نَسيم الفَطور ؟ ....

٢ ـ ماذا يَفعَلُ نَسيم يَومَ الجُمُعَة ؟ ....

٣ ـ مَتَى يَعمَلُ حافِظ الواجِب ؟ ....

٤ ـ مع مَن يَذهَبُ حافِظ لِصَلاةِ الجُمُعَة ؟ ....

٥ ـ أَين يُصلّي نَسيم الجُمُعَة ؟ ....

٦ ـ مَتَى تَعملُ واجبَك ؟ ....

٧ ـ أَينَ تُصَلّي الجُمُعَة ؟ ....

الدرس ٧٧ هَـدِيَّـة الوحدة ٢٦

الحوار :

١

الأم : هَذِهِ الهَدِيَّةُ لكُم ، يا أَحمَد وَيا مُصطَفَى وَيا هُدَى .

الأولاد : شُكراً يا أُمّي .

٢

الأولاد : ما الهَدِيَّة ؟

الأم : عُلبَة حلوَى .

٣

أحمد : كَم قِطعَةً في العُلبَة ؟ أُحسُب يا مُصطَفَى .

مصطفى : خَمسَ عَشرَة .

٤

هُدى : لِلواحِد خَمسُ قِطَع .

٥

أَحمد : جَميل ، واحِدَة لِمُصطَفَى وَواحِدَة لي

واحِدَة لِهُدَى وَواحِدَة لي

واحِدَة لِمُصطَفَى وَواحِدَة لي

وَاحِدَة لِهُدَى وَواحِدَة لي .

٦

هُدَى وَمُصطَفَى : ماذا تَفعَل ؟ هَذا خَطَأ .

١ استبدِل كما في المثالين :

م ـ هَذِهِ الهَدِيّة لَكُم .
ت ـ **هَذِهِ الهَدِيّة لَكُم** .

مثال (١) : م ـ (أنتَ)
ت ـ **هَذِهِ الهَدِيَةُ لكَ** .

مثال (٢) : م ـ (هَذا القَلَم) .
ت ـ **هَذا القَلَم لَكَ** .

---

١ ـ م ـ (أَنتِ)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (هَذِهِ الحَقيبَة)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (أَنا)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (هَذا الكِتاب)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (هُوَ)
ت ـ ....

٦ ـ م ـ (هَذِهِ المَلابِس)
ت ـ ....

٢ أجب كما في المثال مستعيناً بالأرقام :

١ ـ كَم قِطعَةً في العُلبَة ؟ **في العُلبَةِ خَمسَ عَشرةَ قِطعَة** (١٥)

٢ ـ كَم تِلميذَةً في الفَصل ؟ .... (١٧)

٣ ـ كَم شَجَرَةً في الحَديقَة ؟ .... (١٩)

٤ ـ كَم قِصَّةً في الحَقيبَة ؟ .... (١٣)

٥ ـ كَم سَيّارَةً في الشّارِع ؟ .... (١٤)

٦ ـ كَم خيمَةً في المُعسكَر ؟ .... (١٨)

٧ ـ كَم حُجرَةً في المَدرَسَة ؟ .... (١٦)

٣ حَوِّل كما في المثالين :

مثال (١) : هَذِهِ العُلبَةُ لَكَ ⟵ هَذِهِ عُلبَتُكَ .

مثال (٢) : هَذا الوَرَقُ لَنا ⟵ هَذا وَرَقُنا .

١ ـ هَذِهِ الحَقيبَةُ لَهُ ⟵ ....

٢ ـ هَذا الفَطورُ لَها ⟵ ....

٣ ـ هَذِهِ الهَدِيَّةُ لَكِ ⟵ ....

٤ ـ هَذا القَلَمُ لي ⟵ ....

٥ ـ هَذِهِ الكُرَةُ لَكَ ⟵ ....

٦ ـ هَذَا الحَبلُ لَنا ⟵ ....

٤ أَجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ ما هَدِيَّةُ الأُم ؟ ....

٢ ـ لِمَنَ الهَدِيَّة ؟ ....

٣ ـ كَم قِطعَةً في العُلبَة ؟ ....

٤ ـ مَن حَسَبَ القِطَع ؟ ....

٥ ـ ما خَطَأُ أَحمَد ؟ ....

٦ ـ ماذا تُحِبُّ مِن الحَلوَى ؟ ....

الوحدة ٢٦

تدريبات

١ تكلم : هات أسئلة وأجوبة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثال :

م ـ (المَسجِد / الصَّلاة)
ت ١ ـ لِماذا تَذهَبُ إلى المَسجِد ؟
ت ٢ ـ أَذهَبُ إلى المَسجِدِ لِلصَّلاة .

م ـ (المَكتَبة / القِراءَة)
(المَلعَب / التَّدريب)
(المَطعَم / الغَداء)
(المَريض / الزِّيارَة)
(الحَديقَة / الاستِراحَة)

٢ أَجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

١ ـ لِماذا تَذهَبُ إلى المَريض ؟ (الزِّيارَة) ⟵ أَذهَبُ إلى المَريض لِلزِّيارَة .
٢ ـ لِمَن هَذِهِ الطَّوابع ؟ (صَديقي) ⟵ هَذِهِ الطوابعُ لِصَديقي .
٣ ـ لِماذا تَذهَبُ إلى المَكتَبَة ؟ (القِراءَة) ⟵ ....
٤ ـ لِمَن هَذا القَلَم ؟ (المُهندِس) ⟵ ....
٥ ـ لِماذا تَذهَبُ إلى الملعب ؟ (التَّدريب) ⟵ ....
٦ ـ لِمَن هَذِهِ الصَّحيفَة ؟ (الأُستاذ) ⟵ ....
٧ ـ لِماذا تَذهَبُ إلى المَطعَم ؟ (الغَداء) ⟵ ....
٨ ـ لِمَن هَذا المَنزِل ؟ (أَخي) ⟵ ....
٩ ـ لِماذا تَذهَبُ إلى النّادي ؟ (الاستِراحَة) ⟵ ....
١٠ ـ لِمَن هَذِهِ الحَقيبَة ؟ (التّاجِر) ⟵ ....

٣ تكلّم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثالين :

مثال (١) : م ـ (طَوابِعُ فاطِمَة)

ت ١ ـ لِمَن هَذِهِ الطَّوابع ؟

ت ٢ ـ هَذِهِ الطَّوابِعُ لِفاطِمَة .

مثال (٢) : م ـ (قَلَمُ المُهَندِس)

ت ١ ـ لِمَن هذا القلم ؟

ت ٢ ـ هذا القلمُ لِلمُهَندِس .

م ـ (مَنزِلُ أخي)

(صُورَةُ صَديقي)

(حَبلُ التِّلميذ)

(صَحيفَةُ الأُستاذ)

(حَقيبَةُ والدي)

(طَعامُ الطّالب)

(عُلبَةُ أختي)

(وَرَقُ التّاجر)

٤ ١ ـ اقرأ :

٢ ـ اقرأ الأعداد الآتية ثم رتِّبها واكتبها بالأرقام والحروف :

٩٠ ٥٠ ٨٠ ٦٠ ١٠٠ ٧٠ ٤٠

٤٠ ← ○ ← ○ ← ○ ← ○ ← ○ ← ١٠٠

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

١ ـ تناولت على الغداء .... و ....

٢ ـ هدية الأم .... من الحلوى .

٣ ـ وصلت الـ .... في الساعة ....

٤ رتِّب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

١ ـ نَسيم ـ الخميس ـ إلى ـ يومَ ـ يذهبُ ـ النادي ← ....

٢ ـ الكَبير ـ أُصَلِّي ـ المَسجِد ـ والِدي ـ مَعَ ـ في ← ....

٣ ـ العُلبَة ـ قِطعَة ـ في ـ الحَلوَى ـ مِن ـ عشرون ← ....

٥ رَتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- وَجَدَها خَمسَ عشرَةَ قِطعة ١ ـ ....
- وقال : « للواحد خَمسُ قِطَع » . ٢ ـ ....
- أَحضرَت الأمُّ عُلبةَ حلَوى لِأَولادِها الثلاثة ٣ ـ ....
- حَسبَ مُصطفى قِطعَ الحلوى ٤ ـ ....

٦ إملاء : ....

....

....

حُجرةُ فاطِمة

الوحدة ٢٧

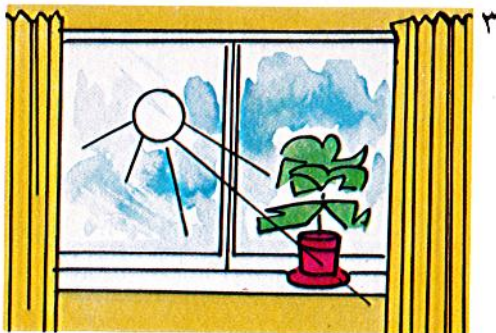
الحوار :

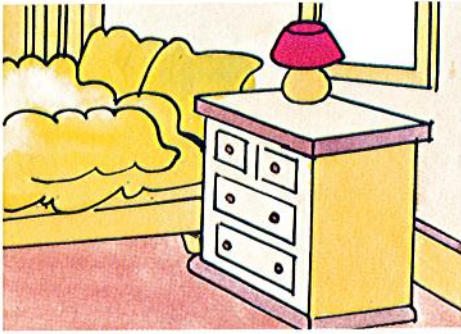
١

الأُمّ : تَعالَي يا فاطِمَة . ما هَذا ؟

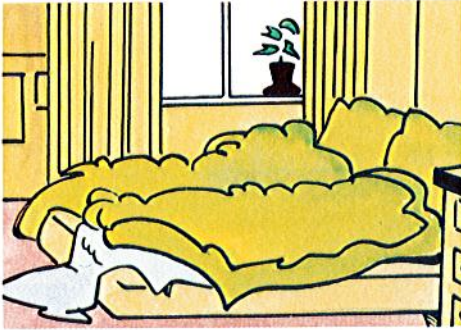
٢

الأُمّ : حُجرَة النَّوم تَحتاجُ إلى تنظيم .
فاطِمَة : ماذا أَفعَلُ يا أُمّي ؟

٣

الأُمّ : اِفتَحي النّافِذَةَ لِتَدخُلَ الشَّمس .
فاطِمَة : فَتَحتُها يا أُمّي .

٤

الأُمّ : ضَعي المَلابِسَ في الخِزانَةِ .

فاطِمَة : وَضَعتُها في الخِزانَة .

٥

الأُمّ : ثُمَّ رَتِّبي السَّرير .

فاطِمَة : سَأُرَتِّبُه .

٦

الأُمّ : وَنَظِّفي المَكتَب .

٧

الأُمّ : وَاكنُسي الأَرض .

فاطِمَة : حاضِر يا أُمّي .

١ استبدِل كما في المثالين مستعيناً بما تسمع :

م ـ حُجرَةُ النَّومِ تَحتاجُ إلى تَنظيم .
ت ـ **حُجرَةُ النَّومِ تحتاجُ إلى تنظيم .**

مثال (١) : م ـ (حَديقَةُ النّادي / مُشرِفَة)
ت ـ **حَديقة النادي تَحتاجُ إلى مُشرِفَة .**

مثال (٢) : م ـ (مَعمَل العُلوم / مُدَرِّس)
ت ـ **مَعمَلُ العُلومِ يَحتاجُ إلى مُدَرِّس .**

---

١ ـ م ـ (مَكتَبَةُ المَدرَسَة / كُتُب)
ت ـ ....

٢ ـ م ـ (شارِعُ المَطار / أَشجار)
ت ـ ....

٣ ـ م ـ (فَريقُ الكُرَة / مُدَرِّب)
ت ـ ....

٤ ـ م ـ (مُعَسكَرُ الكَشّافَة / خِيام)
ت ـ ....

٥ ـ م ـ (أَرضُ المَلعَب / ماء)
ت ـ ....

٦ ـ م ـ (حُجرَةُ النَّوم / تَنظيم)
ت ـ ....

٢ أجِب كما في المثالين مستخدماً الضمير :

١ ـ أُكتُب الدَّرس ← **كَتَبتُه .**
٢ ـ اِفتَح النّافِذَة ← **فَتَحتُها .**
٣ ـ رَتِّب السَّرير ← ....
٤ ـ نَظِّف المَكتَبَة ← ....
٥ ـ اِقرَأ الدَّرس ← ....
٦ ـ أُكنُس الأَرض ← ....
٧ ـ اِسأَل الأُستاذ ← ....
٨ ـ أُرسُم الصّورة ← ....

٣ خاطب المؤنث كما في المثال التالي :

١ ـ افتَح النّافِذَة ⟵ إفتَحي النّافِذَة .

٢ ـ أُكتُب الدَّرس ⟵ ....

٣ ـ اِسأَل الأُستاذ ⟵ ....

٤ ـ رَتِّب السَّرير ⟵ ....

٥ ـ أُرسُم الصّورَة ⟵ ....

٦ ـ أُكنُس الأَرض ⟵ ....

٧ ـ اِقرَأ الدَّرس ⟵ ....

٨ ـ نَظِّف المَكتَبَة ⟵ ....

٩ ـ اِذهَب إلى المَدرَسَة ⟵ ....

١٠ ـ اِبحَث عَن القَلَم ⟵ ....

١١ ـ انتَظِر في الفِناء ⟵ ....

١٢ ـ اِلعَب بِالكرة ⟵ ....

٤ أَجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ لماذا فَتَحَت فاطِمَةُ النّافِذَة ؟ ....

٢ ـ أَينَ وَضَعَت المَلابِس ؟ ....

٣ ـ ماذا نَظَّفَت فاطِمَة ؟ ....

٤ ـ ماذا كَنَسَت ؟ ....

٥ ـ لماذا فَعَلَت فاطِمَة هذا ؟ ....

٦ ـ هَل حُجرَتُك تَحتاجُ إلى تَنظيم ؟ ....

الدرس ٨٠ | سَعيد يَعمَلُ الشّايَ | الوحدة ٢٧

سَعيد يَعمَلُ الشّايَ

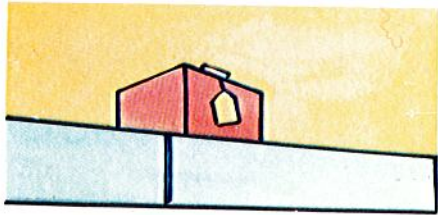
الحوار :

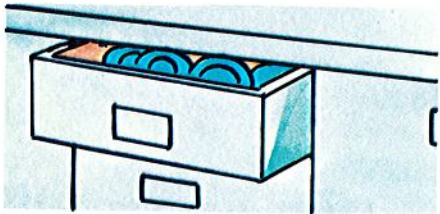
١

الأم : أينَ أَنتَ يا سَعيد ؟
سعيد : أَنا في المَطبَخ ؟
الأم : ماذا تَفعَل ؟
سعيد : أَعمَل الشّايَ يا أُمّي .

٢

سعيد : هَل في الإبريق ماء ؟
الأم : نَعَم في الإبريقِ ماء .

٣

سعيد : أَينَ الشّايُ يا أُمّي ؟
الأم : الشّايُ عَلَى الرَّفِّ .

٤

سعيد : وَأَينَ الفِنجانُ يا أُمّي ؟
الأم : الفِنجانُ في الدُّرج .

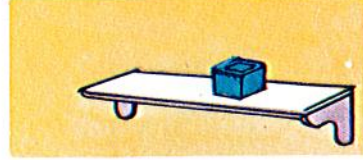
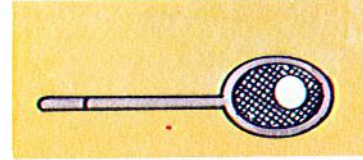
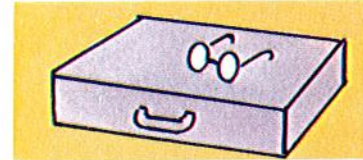
٥

سعيد : وَأَينَ السُّكَّر يا أُمّي ؟
الأم : السُّكَّرُ هُناك في الخِزانَةِ .

٦

الأم : هَيّا يا سَعيد . الماءُ يَغلي .
سعيد : حالاً يا أُمّي . الشّايُ جاهِز . تَفَضَّلي .

١ أجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالصُّوَر :

١ ـ أَينَ الشّاي ؟ **الشّايُ عَلَى الرَّف .**

٢ ـ أَينَ الكُرَة ؟ ....

٣ ـ أَينَ النَّظّارَة ؟ ....

٤ ـ أَينَ الإبريق ؟ ....

٢ استبدِل كما في المِثال :

م ـ في الإبريقِ ماء .

ت ـ في الإبريقِ ماء .

مثال : م ـ شاي

ت ـ في الإبريقِ شاي .

١ ـ م ـ الخِزانَة

ت ـ ....

٢ ـ م ـ كُتُب

ت ـ ....

٣ ـ م ـ العُلبَة

ت ـ ....

٤ ـ م ـ حَلوَى

ت ـ ....

٥ ـ م ـ الدُّرج

ت ـ ....

٦ ـ م ـ صُوَر

ت ـ ....

٧ ـ م ـ شاي

ت ـ ....

٨ ـ م ـ الإبريق

ت ـ ....

٩ ـ م ـ ماء

ت ـ ....

٣ أعِد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين ،كما في أمثلة « أ » :

(أ)	(ب)	(جـ)
١ ـ م ـ أَخَذَ الفِنجان ت ـ أَخَذَ الفِنجان	م ـ وَضَعَتَ السُكَّر . ت ـ وَضَعتَ السُكَّر	م ـ الكُتُب عَلَى الرَّف ت ـ الكُتُب عَلَى الرَّف
٢ ـ م ـ + (والإبريق) ت ـ أَخَذَ الفِنجان وَالإبريق	م ـ + (والشّاي) ت ـ	م ـ + (هَل ؟) ت ـ ....؟
٣ ـ م ـ + (مِن الدُّرج) ت ـ أَخَذَ الفِنجانَ والإبريقَ مِنَ الدُّرج	م ـ + (في الإبريق) ت ـ	م ـ + (وَالأَقلام) ت ـ ....؟
٤ ـ م ـ + (مَن ؟) ت ـ مَن أَخَذَ الفِنجانَ وَالإبريقَ مِنَ الدُّرج ؟	م ـ + (لِماذا ؟) ت ـ ....؟	م ـ + (شاهَدتَ) ت ـ ....؟

٤ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ لِماذا دَخَلَ سَعيدٌ المَطبَخ ؟ ....

٢ ـ إلى ماذا يَحتاجُ سَعيدٌ لِيعمَلَ الشّاي ؟ ....

٣ ـ أَينَ وَجَدَ سَعيدٌ الشّاي ؟ ....

٤ ـ أَينَ وَجَدَ سعيدٌ الفِنجان ؟ ....

٥ ـ أَينَ وَجَدَ سعيدٌ السُّكَّر ؟ ....

٦ ـ هَل تُحِبُّ الشّاي ؟ ....

تدريبات

١ تكلّم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال مستخدماً الضمير :

م ـ (يَفتَحُ النّافِذَة)
ت ١ ـ هَل أَفتحُ النّافِذَة ؟
ت ٢ ـ نَعَم افتحها .

م ـ (يُرَتِّبُ الحُجرَة)
(يُنَظِّفُ المَكتَبَ)
(يَكنُسُ الأَرض)
(يَكتُبُ الواجِب)
(يُحضِرُ المَلابِس)

(يَرسُمُ الصّورَة)
(يَقرأُ الدَّرس)
(يَسأَلُ الأُستاذ)
(يَدخلُ الفَصل)

٢ تكلم : هات أسئلة وأجوبة كما في المثال :

م ـ الدُّرج / سُكَّر
ت ١ ـ هل في الدُّرجِ سُكَّر ؟
ت ٢ ـ نَعم ، في الدُّرجِ سُكَّر .

م ـ (المُعسكَر / خِيام)
(المَلعَب / تَلاميذ)
(الفَصل / مُدَرِّس)
(الحقيبَة / كُتُب)

(المَقصَف / حَلوَى)
(الفِنجانِ / شاي)
(الخِزانَة / مَلابِس)
(الفِناء / جَرَس)

٣ أَجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ أين جِدّة ؟ ....
٢ ـ إلى أينَ تَذهَبُ هَذا المَساء ؟ ....
٣ ـ أين صَديقُك ؟ ....
٤ مِن أَينَ أَنتَ قادِم ؟ ....
٥ ـ أين منزِلُك ؟ ....
٦ ـ إلى أَين تَذهَبُ بالسَّيّارَة ؟ ....
٧ ـ أينَ أَضَعُ الكِتاب ؟ ....
٨ ـ أَينَ يَنتَظِرُ المُدَرِّب ؟ ....
٩ ـ مِن أَينَ نَشتري الأَقلام ؟ ....
١٠ ـ أَينَ صَلَّيتَ الجُمُعَة ؟ ....

٤ ١ ـ اقرأ :

٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠
مِائتان	ثَلاثُمِائة	أَربَعُمِائة

٢ ـ اكتب الأعداد بالحروف كما في المثال . ثم اقرأها :

٢٣٠ مائتان و ثلاثون ، ١٤٠ ....

٣٥٠ .... ، ٤٦٠ ....

٥ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ هَل تَذهَبُ إلى النّادي غَداً ؟ ....

٢ ـ مَتى تكتُبُ واجبَ اليوم ؟ ....

٣ ـ هَل تريد قِراءةَ هذا الدرس ؟ ....

٤ ـ ما اسمُكَ ؟ ....

٥ ـ ما اسمُهُ ؟ (ما اسمها ؟) ....

٦ ـ ما هَذا ؟ (هذه ؟) ؟ ....

٧ ـ مَن هَذا (هذه ؟) ؟ ....

٨ ـ ماذا تَفعَلُ ظُهرَ الجُمُعَة ؟ ....

٦ ضع حرفاً مكان كل شرطة لتصبح كلمة لها معنى مع ملاحظة ترتيب الحروف المذكورة :

١ ـ ح _ ي _ ة ⟵ حـديـقـة

٢ ـ ط _ ا _ ع ⟵ ....

٣ ـ خ _ ي _ ة ⟵ ....

٤ ـ م _ س _ ر ⟵ ....

٥ ـ م _ ا _ س ⟵ ....

تدريبات الكتابة ٢٧ الدروس (٧٩ ـ ٨٠ ـ ٨١)

١ انسَخ :

مَن رَأى مِنكُم مُنكَرًا فليُغَيِّرهُ بِيَدِهِ فَإن لَم يَستَطِع فَبِلِسانِه

فَإن لَم يَستَطِع فَبِقَلبِه وَذلِكَ أضعَفُ الإيمان

٢ أكمِل كما في المِثال :

مثال : الكتاب / نقرأ / قصة أحمد

(ت ١)	(ت ٢)
افتحي الكتاب .	ماذا نقرأ يا أستاذ ؟
قصة أحمد .	

١ ـ الدَّفتَر / نكتبُ / إملاء

....	........................؟
....	

٢ ـ الباب / نَلعَبُ / شَدّ الحبل

....	........................؟
....	

٣ ـ النّافذة / نَرسُم / الحديقة

....	........................؟
....	

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

١ ـ فَتَحَت فاطمةُ الـ .... لتدخلَ الـ ....

٢ ـ رتِّب الـ ....

٣ ـ وَضَع سعيدٌ الـ .... على ....

٤ رتِّب الكلمات الآتية لتصبح جملة مفيدة :

١ ـ النافذة ـ الشمس ـ فاطمة ـ فتحت ـ لتدخل ⟵ ....

٢ ـ المطبخ ـ في ـ الشاي ـ سعيد ـ يعمل ⟵ ....

٣ ـ الخزانة ـ في ـ وضعت ـ الملابس ـ فاطمة ⟵ ....

٥ رتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- وسألها عن الفنجان والسكر
- دخل سعيد المطبخ ليعمل الشاي
- عمل سعيد الشاي وقال : « الشاي جاهز »
- سأل سعيد أمه عن الشاي

١ ـ دَخَل ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤ ـ ....

٦ إملاء :

....

....

....

الدرس ٨٢

العَــمُّ

الوحدة ٢٨

الحوار :

١

الأُمّ : عَمُّكِ سيَزُورُنا يومَ الأَحَد .

البنت : مَتَى ؟

الأُمّ : عَلَى العَشاء .

٢

البنت : هَل تَحضُر أُسرَتُه مَعَه ؟

الأُمّ : نَعَم ، زَوجَته وَأَولادُه .

٣

البِنت : عَمّي يُحِبُّ الدَّجاج .

٤

الأُمّ : وَزَوجَةُ عَمِّكِ تُحِبُّ الفَطير .

٥

البِنت : سَأُساعِدُكِ - يا أُمّي - في عَمَلِ الفَطير ، وَإِعدادِ المائِدَة .

٦

الأُمّ : بارَكَ اللهُ فِيكِ .

١ حوِّل كما في الأمثلة مستخدماً الضمير :

مثال (١) : سَأُساعِدُ (الطّالِبَة) ← سأساعدُ ها .
مثال (٢) : سَنُشاهِدُ (المَعرِض) ← سَنُشاهِدُ هُ .
مثال (٣) : سَأَنتَظِرُ (أنتَ) ← سأنتظرُ كَ .

١ ـ سَأَرسُمُ (الصّورَة) ← ....
٢ ـ سَأَشتَري (القَلَم) ← ....
٣ ـ سَأَسأَلُ (أنتِ) ← ....
٤ ـ سَنَتَناوَلُ (الفَطور) ← ....
٥ ـ سَتَكتُبُ (الدَّرس) ← ....
٦ ـ سَيَزورُ (نَحنُ) ← ....
٧ ـ سَأُساعِدُ (أَنتَ) ← ....

٢ استبدِل كما في المثالين :

م ـ سَأُساعِدُكِ يا أمّي في عَمَلِ الفَطير .
ت ـ سَأُساعِدُكِ يا أمّي في عَمَلِ الفَطير .

مثال (١) : م ـ الشّاي
ت ـ سَأُساعِدُكِ يا أمّي في عملِ الشّاي .

مثال (٢) : م ـ يا أُختي
ت ـ سَأُساعدِكِ يا أختي في عمل الشّاي

١ ـ م ـ سَأَنتَظِرُكِ
ت ـ ....

٢ ـ م ـ يا أخي
ت ـ ....

٣ ـ م ـ الواجِب
ت ـ ....

٤ ـ م ـ سَأُساعِدُكَ
ت ـ ....

٥ ـ م ـ يا أُختي
ت ـ ....

٦ ـ م ـ الفَطير
ت ـ ....

٧ ـ م ـ يا أُمّي
ت ـ ....

٣ استبدِل كما في المثالين :

م ـ عَمُّكَ سَيَزورُنا .
ت ـ عَمُّكَ سَيَزورُنا .

مثال (١) : م ـ هو ـ أنتَ
ت ـ عَمُّهُ سيزورُكَ .

مثال (٢) : م ـ أنا ـ هُوَ
ت ـ عَمّي سَيَزورُهُ .

١ ـ م ـ هِيَ ـ نَحنُ
ت ـ ....

٢ ـ م ـ أَنتِ ـ أنا
ت ـ ....

٣ ـ م ـ نَحنُ ـ هِيَ
ت ـ ....

٤ ـ م ـ هُوَ ـ أَنتِ
ت ـ ....

٥ ـ م ـ أنتَ ـ نَحنُ
ت ـ ....

٤ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَن سَيَزورُ الأُسرَةَ يومَ الأحد ؟ ....
٢ ـ مَتى الزِّيارَة ؟ ....
٣ ـ مَن يَحضُرُ مَعَ العَمّ ؟ ....
٤ ـ ماذا يُحِبُّ العَمُّ مِنَ الطَّعام ؟ ....
٥ ـ ماذا تُحِبُّ زَوجَةُ العَمِّ مِنَ الطَّعام ؟ ....
٦ ـ كَيفَ سَتُساعِدُ البِنتُ أُمَّها ؟ ....
٧ ـ ما واجِبُكَ عِندَ زِيارَةِ عَمِّك لِأُسرَتِك ؟ ....
٨ ـ أَكمِل : أَخو أَبي هو ....

الدرس ٨٣ | الخالَة | الوحدة ٢٨

الخالَة

الحوار :

١

الأمّ : البس ملابسكَ الجديدةَ يا حسّان .

حَسّان : لِماذا يا أُمّي ؟

٢

الأمّ : خالَتُكَ سَميرةُ تزورُنا اليومَ .

حَسّان : مَتَى تَحضُر ؟

الأُمّ : تَحضُر حالاً .

٣

حَسّان : هَل عَمِلتِ بَعضَ الحَلوَى ؟

الأُمّ : نَعَم ، وَعَمِلتُ بَعضَ الكَعكِ أَيضاً .

٤

حَسّان : جَميل ، سَأَلبَسُ بِسُرعَة .

١ استبدِل كما في المثالين :

م ـ اِلبس مَلابِسَكَ الجَديدَةَ .

ت ـ اِلبَس ملابِسَكَ الجَديدَة .

مثال (١) : م ـ الرِّياضِيّة

ت ـ اِلبَس ملابِسَكَ الرِّياضِيَّة .

مثال (٢) : م ـ أَحضِر

ت ـ أَحضِر مَلابِسَكَ الرِّياضِيّة .

١ ـ م ـ العَرَبيَّة

ت ـ ....

٢ ـ م ـ كِتابَكَ

ت ـ ....

٣ ـ م ـ اِقرَأ

ت ـ ....

٤ ـ م ـ واجِبَكَ

ت ـ ....

٥ ـ م ـ المَنزِليّ

ت ـ ....

٦ ـ م ـ أَحضِر

ت ـ ....

٧ ـ م ـ الجاهِز

ت ـ ....

٨ ـ م ـ مَلابِسَكَ

ت ـ ....

٩ ـ م ـ الجَديدَة

ت ـ ....

١٠ ـ م ـ اِلبَس

ت ـ ....

٢ حوِّل الجمل الآتية إلى أسئلة ، مستخدماً « هل » و « بعض » كما في المثالين :

مثال (١) : قَرَأَ القُرآن ← هَل قَرَأتَ بَعضَ القُرآن ؟

مثال (٢) : عَمِلَ الحلوى ← هَل عَمِلتَ بَعضَ الحَلوَى ؟

١ ـ أَخذَ الأقلام ← .... ؟

٢ ـ تَناوَلَ الطّعام ← .... ؟

٣ ـ كَسِبَ القُروش ← .... ؟

٤ ـ اشتَرَى الفاكِهَة ← .... ؟

٥ ـ أَحضَرَ المَلابِس ← .... ؟

٦ ـ سَأَلَ الأَسئِلة ← .... ؟

٧ ـ رَسَمَ الصُّوَر ← .... ؟

٨ ـ كَتَبَ الواجِب ← .... ؟

٣ أَعِد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين ،كما في أمثلة « أ » :

(أ)	(ب)	(جـ)
١ ـ م ـ خالَتُكَ تَزورُنا ت ـ خالَتُكَ تزورُنا	م ـ عَمِلَت الحَلوَى ت ـ عَمِلَت الحَلوَى	م ـ لَبِس حَسّان ت ـ لَبِسَ حَسّان
٢ ـ م ـ + (سَميرَة) ت ـ خالتكَ سَميرةُ تَزورُنا	م ـ + (الأمُّ) ت ـ	م ـ + (مَلابِسَه) ت ـ ....
٣ ـ م ـ + (اليَومَ) ت ـ خالَتُكَ سميرةُ تزورنا اليومَ	م ـ + (بَعضَ) ت ـ	م ـ + (بِسُرعَة) ت ـ ....
٤ ـ م ـ + (مَساءَ) ت ـ خالتك سَميرةُ تَزورُنا مَساءَ اليَومَ	م ـ + (والكَعك) ت ـ	م ـ + (الجَديدَة) ت ـ ....

٤ أَجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ ماذا تَطلُبُ الأُمُّ مِن حَسّان ؟ ....
٢ ـ وَلِماذا ؟ ....
٣ ـ مَتَى تَحضُرُ الخالَة ؟ ....
٤ ـ ماذا عَمِلَت الأُمّ ؟ ....
٥ ـ ماذا فَعَل حَسّان قَبلَ زِيارَةِ خالَتِهِ ؟ ....
٦ ـ مَتَى تَزورُ عَمَّك ؟ ....
٧ ـ كَم خالَةً لَك ؟ ....
٨ ـ أكمِل : خالَتي هي .... أمي .

١ تكلّم : أجرِ الحِوار كما في المِثالين :

مثال (١) : م ـ (صَديقُكَ / في الخامِسةِ مَساء)

ت ١ ـ صَديقُكَ يزورُنا اليَوم .

ت ٢ ـ مَتَى يَحضر ؟

ت ١ ـ يَحضُرُ في الخامِسةِ مَساء .

مثال (٢) : م ـ (خالَتُكِ / عَلَى العَشاء)

ت ١ ـ خالَتُكِ تَزورُنا اليَوم .

ت ٢ ـ مَتَى تَحضُر ؟

ت ١ ـ تَحضُرُ عَلَى العَشاء .

م ـ (عَمُّك / في العاشِرَةِ صَباحاً)

(وَالدُك / هَذا المَساء)

(أمُّك / في الواحِدة)

(صديقَتُكِ / في السّادِسةِ مَساء)

(مُدَرِّسُكَ / في الظُّهر)

(أختُكِ / على الغَداء)

٢ تكلّم : هات أسئلة وأجوبة كما في المِثال :

م ـ الحَلوَى / الكَعك

ت ١ ـ هل أحضَرتَ بعضَ الحلوى ؟

ت ٢ ـ نعم ، وأَحضَرتُ بعضَ الكعكِ أيضاً .

م ـ (الطَّعام / الفاكِهة)

(الشّاي / السُّكّر)

(الصُّوَر / الطّوابِع)

(الأَقلام / الورَق)

(التُّفّاح / المَوز)

٣ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ هَل عبدُ الله غائبٌ اليوم ؟ ....

٢ ـ كَيفَ ذَهَبتَ إلى المعرِض ؟ ....

٣ ـ هل تسكنُ في شارع السوق ؟ ....

٤ ـ كَيفَ الامتِحانُ ؟ ....

٥ ـ هَل والدُك في المَنزِل ؟ ....

٦ ـ كَيفَ وَصَلَت الطالِبَة ؟ ....

٧ ـ هَل عِندَكَ طَوابِع ؟ ....

٨ ـ كَيف كَتبتَ الواجِب ؟ ....

٩ ـ هَل تُحِبُّ القراءة ؟ ....

١٠ ـ كَيفَ رَسَمَت التلميذةُ هَذِهِ الصّورَة ؟ ....

٤ ١ ـ اقرأ :

٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠
خَمسمِائة	سِتُّمِائة	سَبعُمِائة

---

٢ ـ اكتب الأرقام بالحروف ثم اقرأها :

٥٧٠ .... و ....

٦٨٠ .... و ....

٧٩٠ .... و ....

٥ ماذا تقول ؟ :

١ ـ أَنتَ تُريد صَحيفَة . ماذا تَقول للبائع ؟ ....

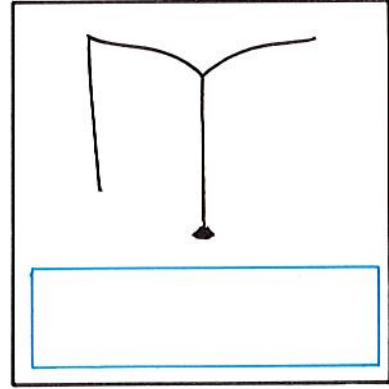
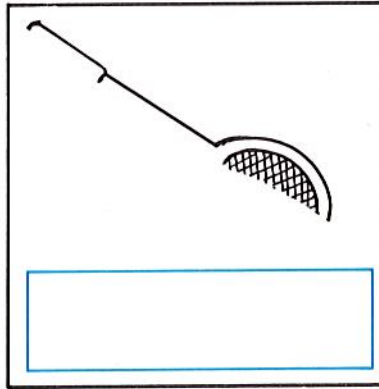
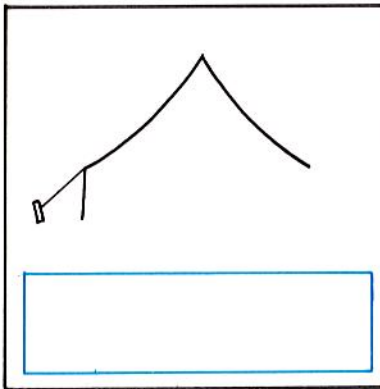
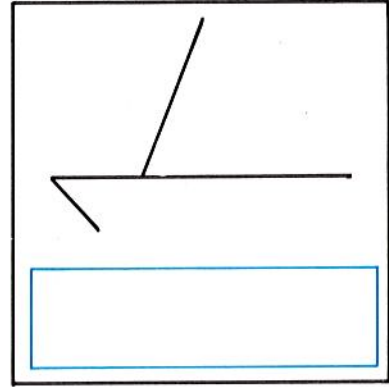
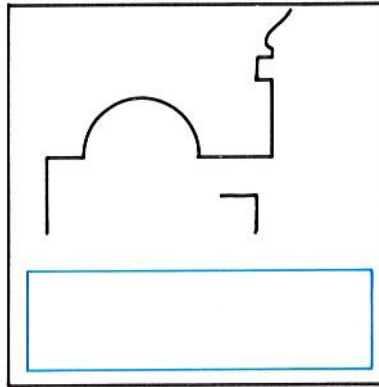
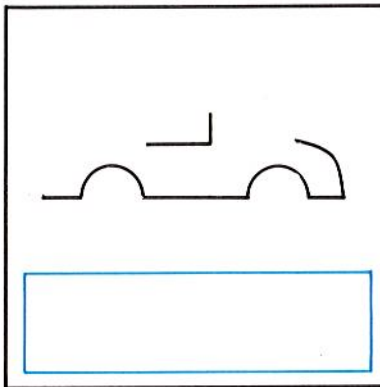
٢ ـ أَنتَ تُريدُ كِتابَكَ مِنَ المُدَرِّس . ماذا تقولُ لَه ؟ ....

٣ ـ أُختُكَ تَقول : « صَباح الخَير » . ماذا تَقولُ لَها ؟ ....

٤ ـ صَديقُكَ يَقول : « سأَزورُكَ اليَوم » . ماذا تقول له ؟ ....

٥ ـ أَنتَ تَشتَري عُلبَة حَلوَى . ماذا تَقول لِلبائِع ؟ ....

٦ ـ أَنتَ مُتَأَخِّر عَن الدَّرس . ماذا تَقولُ لِلمُدَرِّس ؟ ....

٦ أكمل الرسم ثم اكتب اسمه :

١ انسَخ :

اللّهُمَّ إنّي أَعوذُ بِكَ مِن عِلمٍ لا يَنفَع ، وَعَمَل لا يُرفَع ، وَدُعاءٍ لا يُسمَع

٢ أكمل كما في المثال :

	(ت ١)	(ت ٢)
مثال : أحمد / الفصل	هل شاهَدتَ أحمد ؟	نعم .
	أين هو ؟	هو في الفصل .
١ ـ مصطفى / المكتبة	.... ؟	....
	.... ؟	....
٢ ـ سميرة / الملعب	.... ؟	....
	.... ؟	....
٣ ـ الأستاذ / المعمل	.... ؟	....
	.... ؟	....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

١ ـ يحب الأب الـ .... وتحب الأم الـ ....

٢ ـ تساعد البنت أمها في إعداد الـ ....

٣ ـ يلعب أحمد شَدّ الـ .... وتلعب الأخت كرة الـ ....

٤ رتب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

١ ـ الدجاج ـ العم ـ زوجة ـ تحب ← ....

٢ ـ البنت ـ الفطير ـ عمل ـ ستساعد ـ في ـ أمها ← ....

٣ ـ بسرعة ـ ملابسه ـ لبس ـ الجديدة ـ حَسّان ← ....

٥ رتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- عملت الأم الدجاج والفطير
- وستَحضُر أسرته معه
- وساعدت البنت أمها في إعداد المائدة
- سيزور العم الأسرة يوم الجمعة

١ ـ سيزور ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤ ـ ....

٦ إملاء : ....

....

....

إلى السّــوقِ

الحوار :

١

راشِد : أَنا ذاهِبٌ إِلى المَكتَبة .

عَدنان : ماذا تَشتَري مِن هُناك ؟

٢

راشِد : مِسطَرَة .

٣

عَدنان : وَأَنا أُريدُ عُلبَةَ أَلوان .

٤

راشِد : أَلوان مائِيَّة أَو أَلوان زَيتِيَّة ؟

٥

عَدنان : عِندي أَلوانٌ مائِيَّة وأَلوانٌ زَيتِيَّة ،
وَأَحتاجُ إِلى أَلوانٍ خَشَبِيَّة لِرَسمِ الخَريطَة .

٦

راشِد : أَنا أُفَضِّلُ الأَلوانَ المائِيَّة .

عَدنان : وَمُدَرِّسُ الجُغرافيا يُفَضِّلُ الأَلوانَ الخَشَبِيَّة !

١ أَجِب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثالين :

مثال (١) : ماذا تُفَضِّل مِن الأَلوان ؟ (الألوان المَائية) ← أُفَضِّلُ الألوانَ المائية .

مثال (٢) : ماذا تُفضِّل مِن الطّعام ؟ (الدجاج) ← أُفضِّلُ الدّجاج .

١ ـ ماذا تُفضِّلُ مِن الفاكِهة ؟ (الموز) ← ....

٢ ـ ماذا تُفَضِّلُ مِن الحلَوى ؟ (الكعك) ← ....

٣ ـ ماذا تُفَضِّلُ مِن الهِوايات ؟ (الرسم) ← ....

٤ ـ ماذا تُفَضِّلُ مِن الجَماعات ؟ (جماعة الصحافة) ← ....

٥ ـ ماذا تُفَضِّلُ مِن المُعَسكرات ؟ (معسكر الكشافة) ← ....

٦ ـ ماذا تُفَضِّلُ مِن الأَلوان ؟ (اللون الأخضر) ← ....

٧ ـ ماذا تُفَضِّلُ مِن الكُتُب ؟ (القصة) ← ....

٨ ـ ماذا تُفَضِّلُ مِن اللُّعبات الرياضية ؟ (كرة القدم) ← ....

٢ استَبدِل كما في المِثالِ :

م ـ عِندي أَلوان مائيّة وأَحتاجُ إلى أَلوان خشَبيَّة .

ت ـ عِندي أَلوان مائيَّة وأَحتاجُ إلى أَلوان خَشَبيَّة .

مثال : م ـ فاكِهة ـ حلَوَى

ت ـ عندي فاكِهة وأَحتاجُ إلى حلَوَى .

١ ـ م ـ وَرَق ـ طَوابِع

ت ـ ....

٢ ـ م ـ أَقلام ـ مِسطَرة

ت ـ ....

٣ ـ م ـ كِتاب ـ دفتر

ت ـ ....

٤ ـ م ـ شاي ـ سُكَّر

ت ـ ....

٥ ـ م ـ مَضرَب ـ كُرة

ت ـ ....

٦ ـ م ـ تُفّاح ـ مَوز

ت ـ ....

٧ ـ م ـ شَقّة ـ سَيّارة

ت ـ ....

٣ أعِد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين كما في أمثلة « أ » :

(أ)	(ب)	(جـ)
١ ـ م ـ أَشتَري الأَلوان ت ـ أَشتَري الأَلوان	م ـ عِندي مِسطَرَة ت ـ عِندي مِسطَرَة	م ـ أَحتاجُ إلى الأَلوان ت ـ ....
٢ ـ م ـ عُلبَة ت ـ أَشتَري عُلبَة الأَلوان .	م ـ وَعُلبَة أَلوان ت ـ	م ـ الخَشَبِيّة ت ـ ....
٣ ـ م ـ من المكتبة ت ـ أَشتَري عُلبَةَ الأَلوان من المكتبة .	م ـ أَحتاجُ إلى ت ـ	م ـ لِأَرسُم ت ـ ....
٤ ـ م ـ المائِيّة ت ـ أَشتَري عُلبةَ الأَلوان المائِيّة من المكتبة .	م ـ زَيتِيّة ت ـ	م ـ الخَريطَة ت ـ ....

٤ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ إلى أَينَ يَذهَبُ راشِد ؟ ....

٢ ـ ماذا سَيَشتَري راشِد ؟ ....

٣ ـ ماذا سَيَشتَري عَدنان ؟ ....

٤ ـ لِماذا يَحتاجُ عَدنان إلى الأَلوان الخَشَبِيَّة ؟ ....

٥ ـ ماذا يُفَضِّلُ راشِد ؟ ....

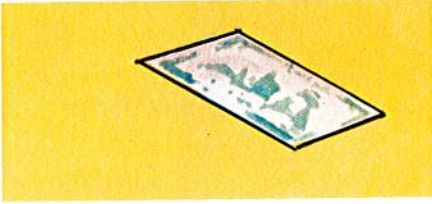
٦ ـ هَل تُحِبُّ الرَّسمَ بِالأَلوانِ المائِيّة ؟ ....

الدرس ٨٦

في المَكتَبَة

الوحدة ٢٩

الحوار :

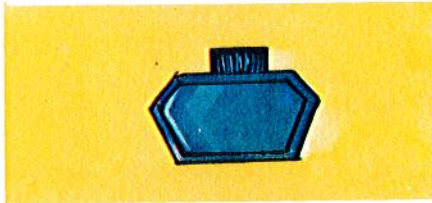
١

المشتري : **هَذِهِ عَشرَةُ رِيالات .**

البائع : **ماذا تُريد ؟**

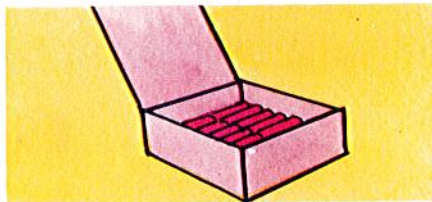
٢

المشتري : **مِن فَضْلِكَ ، أَريدُ وَرَقَ كِتابَة .**

البائع : **هَذا دَفتَرٌ مِن الوَرَقِ الأَبيَض .**

٣

المشتري : **أُريدُ بَعضَ الحِبرِ الأَسوَد .**

البائع : **هَذِهِ زُجاجَةٌ مِنَ الحِبرِ الأَسوَد .**

٤

المشتري : **أُريدُ أَيضاً طَباشير أَحمَر .**

البائع : **هَذا صُندوقٌ مِن الطَّباشيرِ الأَحمَر .**

٥

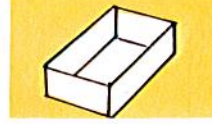
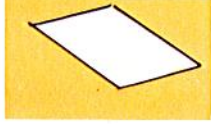
المشتري : **عِندَكَ مَجَلَّة « العَرَبيّ » ؟**

البائع : **هذه مَجَلَّةُ « العَرَبيّ » .**

٦

البائع : **وَماذا تُريدُ أَيضاً ؟**

المشتري : **أُريدُ باقي الفُلوس مِن فَضلِك .**

١ انظر إلى الصورة واقرأ الجُمل :

(أ)		(ب)	
١ ـ هذا صندوق أبيض		هذه ورقة بيضاء	
٢ ـ هذا قلم أسود		هذه سيارة سوداء	
٣ ـ هذا حبل أصفر		هذه حقيبة صفراء	
٤ ـ هذا مركب أحمر		هذه تفاحة حمراء	
٥ ـ هذا إبريق أزرق		هذه نظّارة زرقاء	
٦ ـ هذا دفتر أخضر		هذه شجرة خضراء	

٢ أجرِ الحوار المتسلسل كما في الأمثلة :

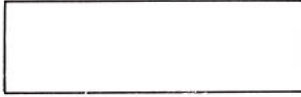
م ـ أنا أريد (علبة ألوان) وأنتَ ، ماذا تريد ؟

ت ١ ـ أنا أريد (زجاجة حبر) وأنتَ ، ماذا تريد ؟

ت ٢ ـ أنا أريد (مسطرة) وأنتَ ، ماذا تريد ؟

ت ٣ ـ .... (خريطة) .... ؟

ت ٤ ـ .... (مجلة) .... ؟

٣ اكتب اللون في الفراغ :

١ ـ هَذا دفتَر مِنَ الوَرَقِ الأَبيَض

٢ ـ هَذِهِ زُجاجَة مِنَ الحِبر ....

٣ ـ هَذا صُندوق مِنَ التُّفّاح ....

٤ ـ هَذِهِ عُلبَة مِنَ الشّاي ....

٤ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ أَينَ البائِع والمُشتَري ؟ ....

٢ ـ ما لَون الحِبر المَطلوب ؟ ....

٣ ـ ما لَون الطَّباشير ؟ ....

٤ ـ ما اسمُ المَجَلَّة المطلوبَة ؟ ....

٥ ـ ماذا تَشتَري مِنَ المَكتَبَة ؟

١ ـ ....

٣ ـ ....

٢ ـ ....

٤ ـ ....

تـدريـبـات

١ تكلم : أجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (عُلبَة أَلوان / صُندوق طَباشير)
ت ١ ـ ماذا تُريد ؟
ت ٢ ـ أُريدُ عُلبَة أَلوان . وَأَنتَ ؟
ت ١ ـ أَنا أُريدُ صُندوق طَباشير .

م ـ (صُندوق تُفّاح / صُندوق مَوز) .
(زُجاجَة حِبر / عُلبة أَقلام) .
(عُلبَة شاي / عُلبة سُكَّر) .
(دَفتَر وَرَق / دَفتر طَوابع) .
(صورة حَديقة / صورة مَلعَب) .
(خِزانَة كُتُب / خِزانَة مَلابِس) .
(فِنجان شاي / إبريق ماء) .
(وَرَق رَسم / وَرَق كِتابَة) .

٢ تكلّم : أَجرِ الحوار كما في المثال :

م ـ (الدَّجاج / الفَطير)
ت ١ ـ ماذا تُفضِّل ؟
ت ٢ ـ أُفَضِّلُ الدَّجاج . وَأَنتَ ؟
ت ١ ـ أَنا أُفَضِّلُ الفَطير .

م ـ الفاكِهَة / الحَلوَى)
(الألوان المائِيَّة / الأَلوان الزَّيتيَّة)
(قِراءة الصَّحيفَة / قِراءة القِصَّة) .
(المَوز / التُّفّاح) .
(اللَّون الأَحمر / اللَّون الأزرَق) .
(الجُغرافيا / الحِساب) .
(الرِّياضَة / الكَشّافَة) .
(كُرَةُ القَدَم / كُرَةُ السَّلَّة) .

١ انسَخ :

يا بُنَيّ أَقِمِ الصَّلاةَ وَأمُر بالمَعروفِ وَانهَ عَنِ المُنكَرَ

٢ أكمل كما في المثال :

مثال : قلم أسود

(ت ١)	(ت ٢)
ماذا تريد ؟	أريد هذا القلم الأسود
تفضل القلم	شكراً

١ ـ حِبر أزرق

....	....
....	....

٢ ـ وَرَقة حمراء

....	....
....	....

٣ ـ دَفتر أصفر

....	....
....	....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصُّورة :

١ ـ يحتاج راشد إلى .... ويحتاج عدنان إلى .... حبر .

٢ ـ ذهب الطالب إلى المكتبة في الساعة .... مساء .

٣ ـ ذهبت الأم إلى السوق بـ .... لتشتري الـ ....

٤ رَتِّب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

١ ـ يفضل ـ المائية ـ الرسم ـ الألوان ـ مدرِّس ←——— ....

٢ ـ الأسود ـ زجاجة ـ الحبر ـ هذه ـ مِن ←——— ....

٣ ـ المكتبة ـ ومجلة ـ مِن ـ مسطرة ـ اشتريتُ ←——— ....

٥ رتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- البائع يقول : « تفضل المسطرة » ١ ـ ....
- يدخل راشد المكتبة ٢ ـ ....
- ويأخذ منه عشرة ريالات . ٣ ـ ....
- ويطلب من البائع مسطرة ٤ ـ ....

٦ إملاء :

....

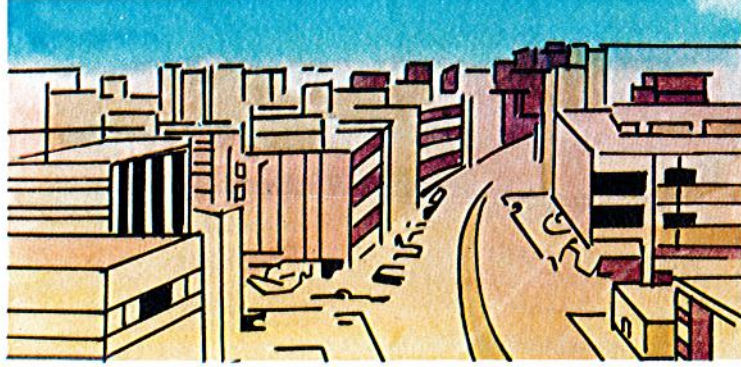
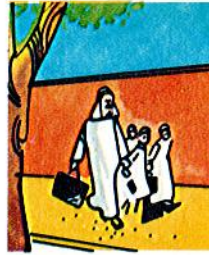
....

....

الدرس ٨٨

أسرة عبد العزيز

الوحدة ٣٠

 اقرأ :

١ أُسرةُ عبدِ العزيز تسكُنُ في شَقَّةٍ بالدَّورِ الرّابع في شارِعِ المَطار

٢ في الصَّباح يأخُذُ الأَبُ الأَولادَ إلى المَدرَسَة

٣ الأُمُّ تُرَتِّبُ البيتَ وتعملُ الطَّعام

٤ بَعدَ الظُّهر يَحضُرُ الأَولادُ مِنَ المَدرَسَة

٥ ويَرجعُ الأَبُ مِنَ الشَّرِكَة

٦ في المَساء يَعمَلُ الأَولادُ الواجِب

٧ ويَقرَأُ الأَبُ الصَّحيفَة ، وتُشاهِدُ الأُمُّ التِلفِزيون

١ قل / اكتب صحيح (✓) أو خطأ (×) :

١ ـ تسكن أُسرةُ عبدِ العزيز في شقَّة بالدَور الثّالث ( ) .
٢ ـ مَنزِلُ أُسرةِ عبدِ العزيز في شارعِ المطار ( ) .
٣ ـ تأخذ الأمُّ الأولادَ إلى المَدرسَة في الصَّباح ( ) .
٤ ـ ترتِّبُ الأمُّ البيتَ وتَعملُ الطّعام ( ) .
٥ ـ يَحضُرُ الأولادُ من المدرسةِ في الظُّهر ( ) .
٦ ـ يَذهبُ الأَبُ إلى الشَّرِكَة بَعدَ الظُّهر ( ) .
٧ ـ يَعمَلُ الأولادُ الواجِبَ في المَساء ( ) .
٨ ـ الأبُ مُدَرِّسٌ في مَدرَسَةٍ ابتدائِية ( ) .
٩ ـ تَعملُ الأُمُّ في شركة كبيرة ( ) .
١٠ ـ في المساء يفضِّلُ الأبُ قِراءَةَ الصَّحيفَة ( ) .

٢ أجب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ أَينَ تَسكُنُ أسرةُ عبدِ العَزيز ؟ ....
٢ ـ إلى أَينَ يَأخُذُ الأَبُ الأولادَ في الصَّباح ؟ ....
٣ ـ ماذا تَعملُ الأُمُّ ؟ ....
٤ ـ مَتَى يَحضُرُ الأَولادُ مِنَ المَدرسَة ؟ ....
٥ ـ ماذا يَعملُ الأولادُ في المَساء ؟ ....
٦ ـ ماذا يَقرأُ الأبُ ؟ ....
٧ ـ ماذا تُشاهِدُ الأُمُّ ؟ ....
٨ ـ مَتَى تَرجِعُ مِنَ المَدرَسَة ؟ ....
٩ ـ معَ مَن تَتَناوَلُ الغَداء ؟ ....
١٠ ـ أَينَ تَعملُ واجبَكَ المَنزِليّ ؟ وَمَتَى ؟ ....

٣ استفهم مستخدماً أداة الاستفهام التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال :

١ ـ هَذا القَلَم لِصَديقي (لِمَن ؟) ⟵ لِمَن هَذا القَلَم ؟

٢ ـ لِلطّالبِ أربعةُ كُتُب (كَم ؟) ⟵ .... ؟

٣ ـ أذهَبُ إلى المَكتَبَةِ لِأَقرأ (لِماذا ؟) ⟵ .... ؟

٤ ـ يَكتُبُ مَحمودٌ لِوالِدِه (لِمَن ؟) ⟵ .... ؟

٥ ـ هَذِهِ الحَقيبَةُ لِأَحمَد (لِمَن ؟) ⟵ .... ؟

٦ ـ أحضَرتُ القَلَمَ لِلمُهَندِس (لِمَن ؟) ⟵ .... ؟

٧ ـ لِلمَنزِلِ سِتَّ عَشرَةَ نافِذَة (كَم ؟) ⟵ .... ؟

٨ ـ أذهبُ إلى المَسجِدِ لِلصَّلاة (لِماذا ؟) ⟵ .... ؟

٤ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الأَلوان ؟ ....

٢ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الفاكِهَة ؟ ....

٣ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الهِوايات ؟ ....

٤ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الأَعداد ؟ ....

٥ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الحَلوَى ؟ ....

٦ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ اللُّعبات ؟ ....

٧ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الحَيَوانات ؟ ....

٨ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الهَدايا ؟ ....

٩ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الأَيّام ؟ ....

١٠ ـ ماذا تُفَضِّل مِنَ الكُتُب ؟ ....

الدرس ٨٩

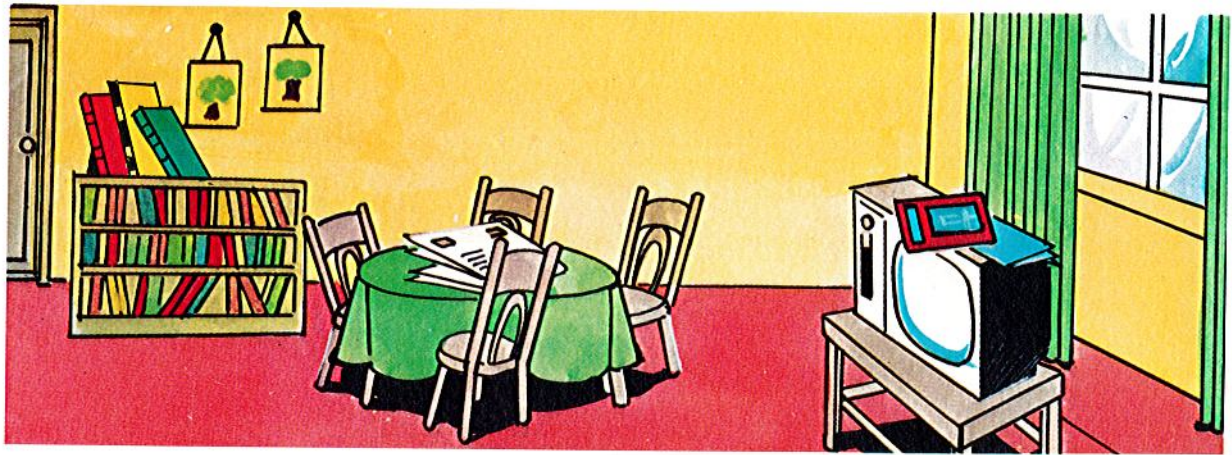
حُجرةُ الجُلوسِ

الوحدة ٣٠

اقرأ :

حُجرَةُ الجُلوسِ في بَيتِ
عَبدِ العَزيز

في الحُجرَةِ تِلِفِزيون
التِّلِفزيون قَريبٌ مِنَ النّافِذَة
هُناكَ مَجلاّتٌ عَلَى التِّلِفِزيون .

في الحُجرَةِ طاوِلَة
هُناكَ صَحيفَةٌ عَلَى الطّاوِلَة

في الحُجرَةِ أَربَعَةُ كَراسِيّ
الكَراسِيُّ قَريبَةٌ مِنَ الطّاوِلَة

في الحُجرَةِ مَكتَبَة
المَكتَبَةُ قَريبَةٌ مِنَ الباب
هُناكَ بَعضُ الكُتُبِ عَلَى المَكتَبَة

في الحُجرَةِ بَعضُ الصُّوَر
الصُّوَرُ عَلَى الحائِطِ .

١ قل / اكتب صحيح (✓) أو خطأ (×) :

١ ـ التلفزيون قَريبٌ مِن النّافِذَة ( ) .
٢ ـ التلفزيون في المَطبَخ ( ) .
٣ ـ هُناكَ صَحيفةٌ عَلَى التِّلفزيون ( ) .
٤ ـ عَلَى الطاولةِ بعضُ الكتب ( ) .
٥ ـ في الحجرةِ خَمسةُ كَراسِيّ ( ) .
٦ ـ عَلَى الطّاولةِ صَحيفَة ( ) .
٧ ـ الكَراسِيُّ قَريبةٌ مِن الطّاولَة ( ) .
٨ ـ المَكتَبَةُ قَريبةٌ مِنَ النّافِذَة ( ) .
٩ ـ عَلَى المَكتَبةِ كُتُب ( ) .
١٠ ـ عَلَى الحائِطِ بَعضُ الصُّوَر ( ) .

٢ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ هَل هَذِهِ حُجرَةُ نَومِ عَبدِ العَزيز ؟ ....
٢ ـ أَينَ التلفزيون ؟ ....
٣ ـ ماذا عَلَى التِّلفزيون ؟ ....
٤ ـ أَينَ الصَّحيفَة ؟ ....
٥ ـ كَم كُرسِيّاً في الحُجرَة ؟ ....
٦ ـ أين الكَراسِيّ ؟ ....
٧ ـ ماذا عَلَى المَكتبَة ؟ ....
٨ ـ أَينَ المَكتَبة ؟ ....
٩ ـ ماذا عَلَى الحائِط ؟ ....
١٠ ـ كَم حائِطاً في الحُجرَة ؟ ....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات الآتية :

بَعدَ ـ أَمامَ ـ مَساء ـ مَعَ ـ اليَومَ ـ هُنا .

١ ـ سَأَنتَظِرُكَ .... أو غَداً .
٢ ـ سَأَنتَظِرُكَ .... أو هُناك .
٣ ـ سَأَنتَظِرُكَ .... المَسجِد .
٤ ـ سَأَنتَظِرُكَ .... الغَد .
٥ ـ سَأَنتَظِرُكَ .... الدَّرسَ الثّالِث .
٦ ـ سَأَنتَظِرُكَ .... صَديقِنا أَحمَد .

٤ مَن يَكسب ؟

تعال نلعب « تنفيذ التعليمات » :

١
الكِتاب
النّافِذَة
الباب
الحَقيبَة

٢
ضَع

القلمَ في الحَقيبَة
الكتابَ عَلَى الطّاوِلَة
الحَقيبةَ عَلَى الأَرض
الطباشيرَ في العُلبَة

٣
القَلَم مِن (.........)
الطّباشير مِن الصندوق
الحَقيبة مِن (.........)
الدَّفتر مِن (.........)

الدرس ٩٠

هِشام يَذهَبُ إلى السّوقِ

الوحدَة ٣٠

 اقرأ :

١

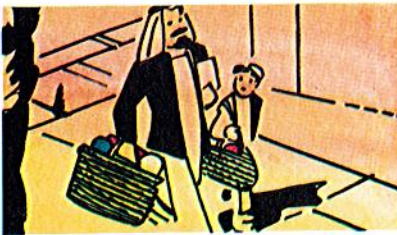
هِشامُ يَذهَبُ مَعَ والِدِهِ إلى السّوق مَساءَ الثُّلاثاء .
هِشامُ يُساعِدُ والِدَهُ وَيَحمِلُ مَعَهُ الأَشياء

٢

الوالِدُ يَأْخُذُ مَعَهُ حَقيبَةً كَبيرَة
وهِشامُ يَأخُذُ مَعَهُ حَقيبَةً صَغيرَة

٣

الوالِدُ يَشتَري صَحيفَةً وَمَجَلَّةً وَزُجاجَةَ حِبر
وَهِشامُ يَشتَري مِسطَرَةً وَطَباشيرَ وَعُلبَةَ أَلوان

٤

الوالِدُ يَحمِلُ السُّكَّر وَالدَّجاجَ وَالزَّيتَ
وهِشامُ يَحمِلُ الحَلوَى وَالفاكِهَة وَالشّاي

٥

الوالِدُ يَحمِلُ أَشياءَ كَثيرَة
وَهِشامُ يَحمِلُ أَشياءَ كَثيرَة

١ قل / اكتب صحيح (✓) أو خطأ (×) :

١ ـ يذهب هِشامٌ إلى السّوق مَعَ والِدِه مساءَ الثلاثاء ( )
٢ ـ يأخُذُ الوالِدُ مَعَهُ حقيبَةً صَغيرَة ( ).
٣ ـ يَشتَري هِشامٌ صَحيفَةً ومَجَلَّة ( ).
٤ ـ يَشتري الوالِد زُجاجَةَ حِبر ( ).
٥ ـ يَحمِلُ الوالِدُ الزَّيتَ والدَّجاج ( ).
٦ ـ يَحمِلُ هِشامٌ السُّكَّر ( ).
٧ ـ يَضَعُ هِشامٌ الأَشياءَ في الحَقيبَة الصَّغيرَة ( ).
٨ ـ يَشتَري هِشامٌ الزَّيتَ والشّاي مِن مَقصَفِ المَدرَسَة ( ).
٩ ـ يَذهبُ هِشامٌ مَعَ والِدِه إلى السّوق ويُساعِدُهُ ( ).
١٠ ـ لا يذهبُ هِشامٌ إلى المَدرَسَةِ يومَ الثُّلاثاء ( ).

٢ أجِب عن الأسئلة الآتية :

١ ـ مَتَى يَذهَبُ هِشامٌ مَعَ والِدِهِ إلى السّوق ؟ ....
٢ ـ كَيفَ يُساعِدُ هِشامٌ والِدَهُ ؟ ....
٣ ـ ماذا يَأخُذُ الوالِدُ مَعَهُ ؟ ....
٤ ـ لِماذا يَأخُذُ هِشامٌ مَعَهُ حَقيبَة ؟ ....
٥ ـ ماذا يَشتري الوالِد ؟ ....
٦ ـ ماذا يَشتَري هِشام ؟ ....
٧ ـ أينَ يَحمِلُ الوالِدُ الأَشياء ؟ ....
٨ ـ ماذا يَحمِلُ هِشام ؟ ....
٩ ـ مِن أَينَ يشتري هِشامٌ المِسطَرَةَ والطَّباشير ؟ ....
١٠ ـ مَتَى تَذهبُ إلى السّوق ؟ ....

٣ هل تعرِف أيام الأسبوع :

١ ـ اقرأ ثم اكتب :

السَّبت الأَحد الاثنَين الثُّلاثاء الأَربِعاء الخَميس الجُمُعَة

٢ ـ أَجب :

١ ـ أولُ يومٍ في الأُسبوع هُوَ ....

٢ ـ رابع يَومٍ في الأُسبوع هُوَ ....

٣ ـ اليَوم الأربعاء ، وأمس ....

٤ ـ اليَوم السَّبتُ ، وَغَداً ....

٥ ـ غداً الثُّلاثاء ، واليَوم ....

٤ تعالَ نلعب لعبة « الرموز » :

انظر إلى الجدول الآتي ثم اقرأ القصة مستبدلاً بالرموز الكلمات الصحيحة :

الكلمة	الكلمة
التلميذ	يمشي
المدرسة	يكتب
الشارع	يقرأ
الفصل	يشاهِد
الشجر	يَذهَب
السيارات	يَدخُل
الجرس	يَسمَع
الصَّباح	

في ... ... في ... ،

و ... ... و ... ،

ثم ... إلى ... .

... ... و ... ...

في ... ...

تدريبات الكتابة الدروس (٨٨ ـ ٨٩ ـ ٩٠)

١ انسخ :

«وَوَصّينا الإنسانَ بِوالِدَيهِ حَمَلَتهُ أُمُّهُ وَهناً عَلى وَهنٍ وَفِصالُهُ في عامَين»

---

٢ أكمل كما في المثال :

	(ت ١)	(ت ٢)
مثال : وَرَقَة	وَرَقَةُ مَن هذه ؟	هذه ورقتي .
	اكتب اسمك عليها	حاضر .
١ ـ حَقيبَة	.... ؟	....
	....	....
٢ ـ صورَة	.... ؟	....
	....	....
٣ ـ هَدِيَّة	.... ؟	....
	....	....

٣ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالصورة :

١ ـ في المساء تشاهد الأم الـ .... ويقرأ الأب الـ ....

٢ ـ في حجرة الجلوس .... و .... واحدة .

٤ رتِّب الكلمات لتصبح عبارة مفيدة :

١ ـ وتعمل ـ البيت ـ ترتب ـ الطعام ـ الأم ← ....

٢ ـ الحائط ـ على ـ الصور ـ بعض ـ هناك ← ....

٣ ـ يحمل ـ الحقيبة ـ في ـ هشام ـ الملابس ← ....

٥ رَتِّب العبارات لتصبح فقرة مفهومة :

- ويأخذ معه حقيبة صغيرة
- ثم يرجع مع والده إلى البيت
- يذهب هشام مع والده إلى السوق
- ويشتري حلوى وفاكهة

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

٤ ـ ....

٦ إملاء :

....

....

....

....

المسرد

المَسْـرَد

ملاحظات :

١ ـ الترتيب المتّبع في المسرد ترتيب ألفبائي محض ، يعني أن الكلمات مرتبة حسب تتابع الحروف واعتبار الحرف المشدَّد حرفاً واحداً .

٢ ـ الألف الممدودة بعد الألف المهموزة إذا اتفقت حروف الكلمتين .

٣ ـ الحركات مرتبة حسب ما يلي : الفتحة ثم الضمة ثم الكسرة فالسكون فالتشديد . ـَ ـُ ـِ ـْ ـّ

٤ ـ الرقم الموجود إلى يسار الكلمة هو رقم الدرس الذي وردت فيه الكلمة لأول مرة ، وإذا وُجِد رقمان ، فالرقم الثاني يوضح الدرس الذي استخدمت فيه الكلمة استخداماً آخر غير الاستخدام الأول .

٥ ـ العلامات المستخدمة :

أ ـ ... / ... / ... : للفعل الماضي والمضارع ، والأمر (إن وُجِد) .

ب ـ ⟵ : للنَّسَب .

جـ ـ (   ) : للتفسير .

ا

آسِف ١٣

أَبٌ ٨٨

ابتِدائيّ ٧٤

إبريق ٨٠

أبيَض ٨٦

اِثنا عَشر (١٢) ١٧ ، ٢٩

اِثنان (٢) ٢ ، ٢٠

اِثنان وأربَعون ٦٥

اِثنان وثَلاثون ٥٦

اِثنان وعِشرون ٤٤

الاثنَين ٩٠

أَحبَّ / يُحِبُّ / أَحِبَّ ٥٢

اِحتاجَ / يَحتاجُ إلى ٧٩

الأَحَد ٨٢

أَحَدَ عَشَر (١١) ١٤ ، ٢٩

أَحضَرَ / يُحضِرُ / أَحضِر ٦٧

أَحمَر ١٦

أَخٌ ٧٤

أُخت ٧٤

أَخَذَ / يَأخُذُ / خُذ ١٢

أَخضَر ١٦

أَذان ٤٣

أَرادَ / يُريدُ ٢٥

الأَربِعاء ٩٠

أَربَعَة (٤) ٥ ، ٢٣

أَربَعَة عَشَر ٣٢

أَربَعمائة ٨٠

أَربَع وأَربَعون ٦٨

أَربَع وثَلاثون ٥٩

أَربَع وعِشرون ٤٤

أَربَعون ٦٥

أَرض ٧٩

أَزرَق ٨٦

أَسئِلة ٦٤

أُسبوع ٩٠

أُستاذ ١٠

اِستِراحة ٤٠

اِستَمَعَ / يَستَمِعُ / استَمِع ١٣

أُسرَة ٧٤

أَسرَعَ / يُسرِعُ / أَسرِع ١٣
اسم ٢٢
أَسوَد ٨٦
اشتَرَكَ / يَشترِكُ / اِشترِك ٦١
اشتَرَى / يَشتري / اِشترِ ٣٧
أَشياء ٩٠
أَصفَر ١٦
إعداد ٨٢
أَقامَ / يُقيم / أَقِم ٧٠
أَقلام ٥٦
أَلفٌ ٨٦
أَلوان ٨٥
إلى ١٠
إلى اللقاء ٤٠
أُمٌّ ٧٤
أَمامَ (ظرف) ٤٦
إمامٌ ٤٣
اِمتِحان ٦٤
أَمريكا ← أمريكيّ ٢٧
أَمس ٥٥
أَنا ١
أَنتَ ١٣
أَنتِ ٢٢
اِنتِظار ٧٣
اِنتَظَرَ / يَنتظِرُ / اِنتظِر ٤٣
أَندونيسيا ← أندونيسيّ ١٩
إن شاءَ الله ٦٤
أَهلاً ١
أَهلاً وسهلاً ٤
أَوْ ٢٨
أَوَّل ٣٤
أَولاد ١٩
أَيّام ٩٠
أَيضاً ٦٧
أَينَ ؟ ٧

ب

بِـ ٣٧ ، ٦٧
بائِع ٨٦
باب ٨٩
بارَكَ اللهُ فيك ٨٢
باكستان ← باكستانيّ ١٩
باقي ٨٦
بَحَثَ / يَبحَثُ / اِبحث عن ٤٩
بَعدَ ٨٨
بَعض ٨٣
بِكَم ؟ ٣٧
بِنت ٣١
بَيت ٨٨
بَيضاء ٨٦

ت (ضمير) ٥٥ ، ٥٨
تاجِر ٧٤
التاسِعَة ٧٦
تايلاند ← تايلانديّ ٢٩
تدبير ٥٨
تدريب ١٦
تِسعَة (٩) ١١ ، ٢٦
تِسعَةَ عَشر ٤١
تِسع وثَلاثون ٦٢
تسعمائة ٨٦
تِسع وعِشرون ٥٠
تِسعون ٧٧
تَعارُف ١٩
تَعالَ
تُفّاحَة ٢٥
تَفَضَّل ١٠
تِلفِزيون ٨٨
تَلاميذ ٥٢
تِلميذ ٧
تناوَلَ / يتناوَلُ / تَناوَل ٤٩
تَنظيم ٧٩
تَوَضَّأَ / يَتَوَضَّأُ / تَوَضَّأْ ٤٣
تونس ← تونسيّ ٢٥

الثّالِث ٤٦
الثّامِنة ٧٦
الثّاني ٦٤
الثانية عَشرَة ٧٦
الثُّلاثاء ٩٠
ثَلاثَة ٢٠
ثَلاثَةَ عَشر ٣٢
ثَلاثمائة ٨٠
ثَلاث وأَربَعون ٦٨
ثَلاث وثَلاثون ٥٦
ثَلاث وعِشرون ٤٤
ثَلاثون ٥٠
ثُمَّ ٤٩
ثمانِمائة ٨٦
ثَمانٍ وثلاثون ٦٢
ثَمانٍ وعشرون ٥٠
ثمانون ٧٧
ثَمانية (٨) ١١ ، ٢٦
ثَمانيةَ عَشر ٣٨

ج

جاهز ٨٠
جَديد ٢٢
جَرَس ١٣
جُغرافيا ٥٥
جُلوس ٨٩
جَماعَة ٥٨
جَمعُ ٥٨
الجُمُعَة ٦٧
جَمَل ٤
جَميل ٣٧ ، ٦٤
جِنسيَّة ٢٢

ح

حائِط ٨٩
الحاديةَ عَشرةَ ٧٦
حاضِر ١٣
حالاً ٦١
حِبر ٨٦
حَبل ٢٨
حُجرَة ٦١
حَديقَة ٤

حِساب ٤٠

حَسَبَ / يَحسُبُ / اُحسُب ٧٧

حَضَرَ / يَحضُر / اُحضُر ٤٩

حَقيبَة ١٠

حَلوى ٥٨

حَمراء ٨٦

حَمَلَ / يحمِلُ / اِحمِل ٩٠ .

حَيَوان ٤

خالَة ٨٣

خامِس ٦٤

خَريطة ٥٥

خِزانَة ٧٩

خَشبيَّة ٨٥

خَضراء ٨٦

خَطَأ ٧٧

خَمسَة (٥) ٥ ، ٢٣

خَمسَةَ عَشَرَ ٣٢

خَمسمائة ٨٣

خَمس وأَربَعون ٦٨

خَمس وثَلاثون ٥٩

خَمس وعِشرون ٤٧

خَمسون ٧٤

الخَميس ٦١

خِيام ٧٠

خَيمَة ٧٠

دَجاج ٨٢

دَخَلَ / يَدخُلُ / اُدخُل ٩

دُرجٌ ٨٠

دَرسٌ ١

دَفتَر ٨٦

دَور (طابق) ٤٦

ذاهِب ٤٠

ذَهَبَ / يَذهَب / اِذهَب ١٠

الرّابع ٦٤

رَتَّبَ / يُرَتِّب / رَتِّب ٧٩

رَجَعَ / يَرجِعُ / اِرجِع ٧٠

رِحلَة ٦٧

رَسَمَ / يَرسُمُ / اُرسُم ٤

رَسمٌ ٥٨

رَفٌّ ٨٠

رَقم ٧٣

رِياضَة ٦١

رِياضِيّ ٣١

زارَ / يَزورُ / زُر ٧٣

زُجاجَة ٨٦

زَرقاء ٨٦

زَوجَة ٨٢

زِيارَة ٧٣

زَيت ٩٠

زَيتيَّة ٨٥

سَـ (المستقبل) ٥٥

سَأَلَ / يَسأَلُ / اِسأَل ٩

سُؤال ٦٤

السّابعة ٧٦

السّادِسَة ٧٣

ساعَة ٧٣

ساعَدَ / يساعِدُ / ساعِد ٨٢

السَّبت ٩٠

سَبعَة (٧) ٨ ، ٢٦

سَبعَةَ عَشَرَ ٣٨

سَبعمائة ٨٣

سَبع وثَلاثون ٦٢

سَبع وعِشرون ٤٧

سَبعون ٧٤

سِتَّة (٦) ٨ ، ٢٣

سِتَّةَ عَشَرَ ٣٨

ستمائة ٨٣

سِتّ وثَلاثون ٥٩

ستّ وعِشرون ٤٧

سِتّون ٧٤

السُّعوديَّة ← سعودِيّ ٢٣

سَكَتَ / يَسكُتُ / اُسكُت ٣٤

سُكَّر ٨٠

سَكَنَ / يَسكُنُ / اُسكُن ٧٣

السَّلامُ عَليكم ١

سَلَّة ١

سَنَة ٨٧

سَنَوات ٧٤

سَهل ٦٤

سَوداء ٨٦

السودان ← سودانِيّ ٢٥

سوريا ← سورِيّ ٢٣

سوق ٧٣

سَيّارَة ٦٧

شارِع ٧٣

شاهَدَ / يشاهِدُ / شاهِد ٦٧

شاي ٨٠

شَجَر ٧٠

شَجَرَة ٤

شَدَّ / يَشُدُّ / شدّ ٢٨

شَدٌّ ٢٨

شَرِكَة ٨٨

شَقَّة ٧٣

شُكراً ١٠

شَمس ٧٩

صَباح الخَير ٧

صَباح النّور ٧

صحافة ٥٨

صَحيفة ٥٨

صَديقَة ٣١

صَعب ٦٤

صَغير ٧٠
صَفٌّ ٦٧
صَفراء ٨٦
صَلاة ٧٦
صَلّى / يصلّي / صَلِّ ٩
صُندوق ٨٦
صَوت ١٣
صُوَر ٥٥
صورَة ٣١
صومال ← صوماليّ ٢٠

ضَحِكَ / يَضحَك / اِضحَك ١٦

طابَع ٢٥
طاوِلَة ١
طَباشير ٨٦
طالِب ٣١
طَعام ٦٧
طُلّاب ٥٦
طَلَبَ / يَطلُبُ / أُطلُب ٥٥
طوابِع ٢٥

ظُهر ٤٣

عاشِرَة ٧٦
عامَ / يعوم / عُم ١٦
عَجيب ٣٤
العِراق ← عراقِيّ ٢٢
عَرَب ← عَرَبيّ ٣١
عَرَفَ / يَعرِفُ / اِعرِف ٤٦
عشاء (وجبة) ٨٢
عَشَرَة ٢٩
عِشرون ٤١
عِندَ ١٦
عَفواً ١٠
عُلبَة ٧٧
عُلوم ٤٦
عَلَى ٨٠
عَلَى العَشاء ٨٢
عَمٌّ ٨٢
عُمرٌ (سِنّ) ٧٤
عَمَلٌ ٨٢
عَمِلَ / يَعمَل / اِعمَل ٥٥
عَن ٤٩
عُنوان ٧٣

غائِب ٧
غامبيا ← غامبِيّ ٣٤
غانا ← غانِيّ ٢٢
غَداً ٦١
غَداء ٤٩
غَلَى / يَغلي / اِغلِ ٨٠

ف

فاكهة ٦٧
فَتَحَ / يَفتَحُ / اِفتَح ٧٩
فَريق ٦١
فَصلٌ ٧
فَطور ٧٦
فَطير ٨٢
فَعَلَ / يَفعَلُ / اِفعَل ٦٤
فَضَّل / يُفَضِّلُ / فَضِّل ٨٥
فِلِبّين ← فِلِبّينيّ ٢٧
فُلوس ٨٦
فِناء ١٣
فِنجان ٨٠
في ٧
في انتِظار ٧٣

قادِم ٤٩
قالَ / يقولُ / قُل ٩
قامَ / يَقومُ / قُم ٧٦
قَدَمٌ ١
قَرَأَ / يَقرأ / اِقرأ ٩
قُرآن ٨٣
قِراءَة ٨٢
قِرش ٣٧
قُروش ٣٧
قَريب مِن ٨٩
قِصَّة ٤٠
قِطَعٌ ٧٧
قِطعَةٌ ٧٧
قَلَم ٣٧

ـكَ ١ ، ٧٣
ـكِ ٤ ، ٧٣
كَبير ٧٠
كِتاب ٣٧
كِتابَة ٨٦
كَتَبَ / يَكتُبُ / اُكتُب ٥٥
كُتُبٌ ٥٢
كَثير ٢٥
كَراسِيّ ٨٩
كُرَة ١
كَسَبَ / يكسِب / اِكسِب ١٦
كَشّافة ٧٠
كَعك ٨٣
كَم ؟ ٥٥
كَم السّاعة ؟ ٧٣
كَنَسَ / يَكنُسُ / اُكنُس ٧٩
كُوَيت ← كُوَيتِيّ ٢٠
كَيفَ ؟ ٦٧

لـ ٤٣ ، ٧٧
لا ٢٢ ، ٥٢
لَبِسَ / يَلبَسُ / اِلبَس ٦١
لُبنان ← لُبنانيّ ٢٠

لَذيذ ٥٨
لَعِبَ / يَلعَبُ / اِلعَب ١
لُعبَة ٣١
لُغَة ٤٦
لِلواحِد ٧٧
لِماذا ؟ ٤٣
لِمَن ؟ ٧٧

ما ؟ ١٣
ماء ١
مِائة ٧٧
مِائتان ٨٠
مائِدة ٨٢
مائِيَّة ٨٥
ماذا ؟ ١
ماليزيا ← ماليزيّ ٢٠
مُباراة ٦١
مُبَكِّراً ٧٦
مُتَأَخِّر ١٣
مَتى ؟ ٦١
مجلات ٨٩
مُدرِّب ٦١
مُدَرِّس ٧
مَدرَسة ٤
مراكِب ١٦
مَركِب ١٦
مَريض ٥٢
مسألَة ٦٤
مَساء ٧٠
مَسجِد ٧
مسطَرة ٨٥
مُشتَرِك ٥٨
مُشتَرى ٨٦
مُشرِفة ٣١
مَشى / يَمشي / اِمشِ ١٦
مِصر ← مِصرِيّ ٢٠
مَضارِب ٦٧
مَطار ٧٣
مَطبَخ ٨٠
مَطعَم ٤٩
مَطلوب ٣٤
مَعَ ١
مَعرِض ٥٨
مُعَسكَر ٧٠
مَعَ السَّلامة ٤٩
مَعمَل ٤٦
المَغرِب ← مَغرِبِيّ ٢٠
مَقصَف ٣٧
مَكتَب ٧٩
مَكتَبة ٧
مَلابِس ٦١
مَلعَب ٧
مُمَرِّضة ٣١
مَن ؟ ٧
مِن ٣٧
مَنزِل ٥٢
مَنزِلِيّ ٥٨
مِن فَضلِك ٤٦
مُهَندِس ٧٤
مَوزة ٢٥

نا ٥٨ ، ٨٢
نادى ٣٢
نافِذَة ٧٩
نَجَحَ / يَنجَحُ / اِنجَح ٦٤
نَحنُ ٥٨
نَظّارَة ١٠
نَظَرَ / ينظُرُ / اُنظُر ١٣
نَعَم ٢٢
نَوم ٧٦
نَيجيريا ← نَيجيرِيّ ٢٠

ـه ٣٤ ، ٧٩
ـها ٣١ ، ٧٩
هاتِ ١٠
هَدِيَّة ٧٧
هٰذا ١٣
هٰذه ٢٥
هَل ؟ ١
هُنا ٢٨
هُناكَ ٢٨
هُوَ ١٩
هِوايَة ٥٨
هِيَ ٣١
هَيّا ٢٨

و

و (العطف) ٢٥
واجِب ٥٥
واحِد (١) ٢ ، ٢٠
واحِد وأَربَعون ٦٥
واحِد وثَلاثون ٥٦
واحِد وعِشرون ٤١
والِد ٧٤
وَرَق ١٦
وَرَقة ١٦
وَصَلَ / يَصِلُ ٧٠
وَجَدَ / يَجِد ٥٢
وَضَعَ / يَضَعُ / ضَع ٧٩
وَعَلَيكُمُ السَّلام ١

ـي ٢٢
يا ١٠
يا ساتِر ١٣
يَد ١
اليَومَ ١٣